

الناجون في الكفرة بمنطقة المدينة المنورة و عنيزة

ص ١٦ و ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم



الاختيار المفضل
هوب
عصير وفواكه الطيب
وتفاح صيفي وشاي
لذيذ .. منعش .. مفضل
لجميع .. مناجو .. ايام .. لون
مصنع هوب السعودي للصناعات - لصاحبه/ عبدالله بن علي بن
جدة - تليفون: ٦٣٤٤١٧ / ٦٣١٦٠٢٩ / ٦٣١٥٢٨٥

٢٤
صفحة
ريال

مكيفات
ميتسوبيشي اليكتريك
الأمم المتحدة على الإطلاق .. والأكثر رواجاً
ضمان شامل لمدة
سنة كاملة
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - تليفون: ٦٣٤٤١٧ / ٦٣١٦٠٢٩ / ٦٣١٥٢٨٥

AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No. 6975 THURSDAY MAY 15, 1986

توتر حاد على محاور القتال في لبنان جهد مكثف للافراج عن الرهائن الأمريكيين والفرنسيين

القوات السورية تعزز مواقعها حول معقل مسلحي « حزب الله » في البقاع

بيروت (الوكالات) - شهدت محاور القتال التقليدية في لبنان توتراً حاداً أمس بعد اشتباكات ليلية على محور العاصمة وضواحيها تطلتها سقوط قذائف مدفعية في الأحياء السكنية .. وقد افادت شبكة تلفزيون أمريكية بأن سوريا قد بدأت جهوداً مكثفة للوصول إلى الافراج عن الرهائن الأمريكيين والفرنسيين المحتجزين في لبنان

المقاومة تهاجم موقعين للميشيا لحد

بيروت - الوكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر أمس موقعين لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل بالقذائف الصاروخية والأسلحة الرشاشة .. وذكر بيان للمقاومة صدر هذا ظهر أمس ان رجالها هاجموا موقعا مسلحاً ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلة الصنوبرية - داخل الشريط المحتل وذلك عبر محورين وبمجموعتين من المقاتلين مما شل حركة عناصر الموقع وأدى إلى مقتلهم واصابهم جميعاً بجراحات خطيرة .. رجال المقاومة وول وقت لاحق هاجمت مجموعة ثانية من رجال المقاومة موقعا لفس الجيش الذي يترأسه العميل لطلون لحد بالقرب من عيناتا - صف البوا مستخدمين الأسلحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة والقنابل اليدوية .. وعلى صعيد آخر استمر اغلاق جميع المعابر بين الشريط الحدودي المحتل والمناطق الحرة للحد من تدفق اجراءات أمنية شديدة خاصة لاختراع الصفيين المحليين والمراسلين الاجانب الى المراقبة أثناء تواجدهم في الشريط الحدودي المحتل بناء على طلب أجهزة الامن الاسرائيلية التي اصدرت امس الاول قرارا باغلاق هذه المعابر

خوان كارلوس يدعو اوروبا للاهتمام بالشرق الاوسط

باريس - الوكالات - دعا الملك خوان كارلوس اهل اسبانيا مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة إلى ابداء المزيد من الاهتمام الدبلوماسي بمنطقة الشرق الأوسط والعمل على تحقيق السلام والاستقرار في تلك المنطقة من العالم .. وقال الملك الاسباني في كلمة القاها امس امام البرلمان الاوروبي في شيزارزبورج - شرق فرنسا - ان اسبانيا تتابع باهتمام كبير تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مؤكدا ضرورة ان تتحمل اوروبا مسؤولية خاصة تجاه منطقة الشرق الأوسط وان تعمل من أجل ضمان السلام والاستقرار والازدهار فيه .. ودعا الملك الاسباني الدول الأوروبية لتنسيق جهودها ومساعدتها للتصدي للأرهاب الدولي

عرض سورى لانتهاء الخلافات مع مصر

الشارقة (ق.ن.١) - نسبت انباء صحفية امس الى مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان الملك حسين عامل الأردن قدم للرئيس المصري حسني مبارك أثناء زيارته الأخيرة للعقبة عرضاً من الرئيس السوري حافظ الأسد لانتهاء الخلافات بين البلدين وتقريب وجهات النظر في العديد من القضايا الخاصة بالعمل العربي المشترك .. وأكدت هذه المصادر ان عرض الرئيس السوري للتقارب مع القاهرة جاء هذه المرة غير متدد

وتفيد تقارير بان القوات السورية قد عززت مواقعها حول بعلبك في وادي البقاع حيث يوجد معقل مسلحي حزب الله .. وقد امتنعت متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية عن التعليق مباشرة على مشاركة سورية محتملة ولكنها قالت ان واشنطن ستبحث بآية مساعدة يمكننا الحصول عليها من أي مصدر كان في تأمين الافراج عن الرهائن .. وفي غضون ذلك استمرت واشنطن حسن تروايها تجاه دمشق حيث صرح جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الأمريكية بأنه ما من شيء يبعث الولايات المتحدة على الشك في تورط سوريا في الانفجار الذي وقع في النادي الليلي ببرلين الغربية ..

انفجارات في جاكارتا

جاكارتا (الوكالات) - ذكر البوليس الاندونيسي ان صاروخا اصاب السفارة اليابانية في جاكارتا امس فيما سقط صاروخ آخر في فناء السفارة الأمريكية إضافة إلى انفجار آخرى في سواق متفرقة من العاصمة الاندونيسية .. وأوضح البوليس ان الصاروخ الذي اصاب مبنى السفارة اليابانية قد انطلق من فندق مقابل لها فيما ينحدر الصاروخ الذي سقط في فناء السفارة الأمريكية وأضاف بان انفجارات أخرى وقعت بالقرب من المقر الرئيسي لشركة النفط الاندونيسية الحكومية وباتسبا ومبنى آخر من عدة طوابق يضم مكاتب تجارية ومنطق ..

الحكومة السودانية الجديدة تعلن اليوم

المهدي : توفير القوات والأمن محو أولوياتنا

الخرطوم - الوكالات - أعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني انه قد تم الانتهاء من تشكيل الحكومة السودانية الجديدة التي تضم ١٨ وزيرا وسيتم الإعلان عنها اليوم الخميس امام الجمعية التأسيسية في اجتماع خاص لهذا الغرض ..

وقال انه تم وضع عدة أسس لاختيار الوزراء في الحكومة الجديدة منها مراعاة الوزن البرلماني للأحزاب المشاركة فيها ومراعاة التوازن الإقليمي بالقدر الذي يسمح بمستوى عال من المشاركة بالإضافة إلى مراعاة الكفاءة والسند الشعبي وأكد انها لن تكون وزارة تكنوقراط وإنما ستكون مزجا بين الكفاءة والقدرة الشعبية .. وأضاف الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في أم درمان انه تم التوصل إلى اتفاق مع الجنوبيين للمشاركة في الحكومة على أساس نسبة عدد سكان الجنوب بالنسبة لسكان السودان .. وأكد السيد الصادق المهدي على ان أولويات الحكومة الجديدة ستكون توفير القوات والأمن والعدل وحسن الحوار وتصبح التشريعات في السودان لكي تكون هناك قوانين عادلة يحترمها الجميع ..



الصادق المهدي

وأشار رئيس وزراء السودان إلى انه بعد اعلان الحكومة الجديدة سيتم إعلان الدفعة التالية للوزراء الجدد لكي تكون التزاما لمعاستهم .. وقال رئيس الوزراء السوداني في المؤتمر الصحفي ان مشاوراته التي أجراها خلال الأسبوع الماضي تناولت بحث كافة القضايا التي تمس السودان وتشغل المواطنين السودانيين ومنها التحضير للوسم الزراعي الجديد وبموت الأمن والطوارئ المدنية والحياة في الجنوب والاتصال مع حكام الاقاليم وأضاف ان مشاوراته تناولت ايضا العلاقة مع الأحزاب والقوى السياسية الأخرى خاصة الحزب القومي السوداني حيث تم الاتفاق على تأييده للحكومة وإشراكه فيها بصورة مرضية وكذلك الجبهة الإسلامية التي تم الاتفاق مع قيادتها للتعاون من أجل وحدة السودان مؤكدا ان هناك مجالا لجميع القوى السياسية للمشاركة في العمل الوطني .. وحول العلاقة بين الشمال والجنوب أكد الصادق المهدي على ضرورة تعبيد هذه العلاقة بصورة ايجابية وتوزيع الثروة الوطنية توزيعا عادلا والمساهمة في الحياة العامة .. وأكد ان موضوع التسليم الإداري لاقليم الجنوب سيحدهم الجنوبيين انفسهم وعليهم ان يتقدموا ويقرروا ما يريدون وسيظل الوضع الحال على ما هو عليه إلى ان تحسم هذه القضية وأوضح انه سيتم سن تشريعات جديدة بدلا من قوانين سبتمبر وقال انه كلف النائب العام السوداني لتقديم اقتراحات بهذا الصدد ..

فص هذا العدد :
مسابقة رمضان
٤ صفحات داخل العدد ..
ليلة خميس
١٧ ص ..
الحصان العربي
تحقيق ملون
١٨ ص ..

للبناء والكسب والادخار فوراً
ادخلك
٤٠٪
والبنائي
عند
واحدك قطعة أرض وسط انحاء
ساحل البحر الأحمر
الاستثمار في
خصم خاص من يدي في كامل القيمة
تراجعته وتراجعته : ٦٦٩٤٧٦٩ / ٦٦٩٤٧٦٩

القيادة الفلسطينية تجتمع في الأسبوع القادم

المكان الذي سيتم فيه اجتماع القيادة الفلسطينية سيحدد خلال الأسبوع القادم في تونس بال السيد فاروق قدومي رئيس الدائر السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية قد توجه امس إلى باريس ليلقي اليوم مع وزير الخارجية الفرنسي السيد جان برنار يون .. وذكرت هذه المصادر ان هذا اللقاء سيكون فرصة لمناقشة الموقف الأوروبي من القضية الفلسطينية وتطوراتها ودعوة فرنسا لاتخاذ مواقف أفضل تجاه منظمة التحرير ..



عرفات
فلسطينية موحدة لها
ولم تفصح المصادر عن

عمان/تونس (الوكالات) - افادت مصادر فلسطينية في عمان امس بان اجتماعا للقيادة الفلسطينية سيحدد خلال الأسبوع القادم برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .. وأوضح مصدر المصادر ان الاجتماع سيخصص لبحث الترتيبات والشروط المتعلقة بالاجتماع الذي سيقد في الجزائر بين فصائل المقاومة الفلسطينية في اواخر الشهر الحالي من أجل إعادة التضامن بين هذه الفصائل وتشكيل قيادة

ثبات سعر الدولار
لندن (الوكالات) - افاد مصرفيين في لندن ان الاضطراب كان السمة البارزة لبدء التداول في اسواق العملات الأجنبية بلندن صباح امس مع زيادة ثبات الدولار الأمريكي بالنسبة للعملات الدولية الرئيسية .. وتكون ان الجنيه الاسترليني ظل محتفظا بثبات بالنسبة للدولار على الرغم من انه اضطر قليلا بسبب استعادة الدولار لجزء من ارضيته .. وفي اسواق العملات الأجنبية سبدن بدأ الجنيه الاسترليني التداول بسعر ١.٢٧٥ / ٨٥ دولار مقارنة بسعر اغلاقه في نيويورك الليلة قبل الماضية البالغ ١.٢٧٥ / ٨٥ دولار ..

ندوة حول اوضاع الاراضي المحتلة

باريس (الوكالات) - تنقد في باريس يومي ٢٩ و ٣٠ مايو الحال ندوة حول الاوضاع في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. وذلك بمشاركة العديد من الشخصيات الفلسطينية من داخل هذه الاراضي وشخصيات سياسية من اوروبا وبعض الشخصيات الاسرائيلية المناهضة للحركة الصهيونية وسياسة اسرائيل التوسعية .. وقال بيان صدر امس عن جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس التي ترشح على اقامة هذه الندوة ان الهدف منها هو لفت انتباه الرأي العام العالمي للقضية الشعب الفلسطيني وارضاه في فلسطين المحتلة

ثبات سعر الدولار

لندن (الوكالات) - افاد مصرفيين في لندن ان الاضطراب كان السمة البارزة لبدء التداول في اسواق العملات الأجنبية بلندن صباح امس مع زيادة ثبات الدولار الأمريكي بالنسبة للعملات الدولية الرئيسية .. وتكون ان الجنيه الاسترليني ظل محتفظا بثبات بالنسبة للدولار على الرغم من انه اضطر قليلا بسبب استعادة الدولار لجزء من ارضيته .. وفي اسواق العملات الأجنبية سبدن بدأ الجنيه الاسترليني التداول بسعر ١.٢٧٥ / ٨٥ دولار مقارنة بسعر اغلاقه في نيويورك الليلة قبل الماضية البالغ ١.٢٧٥ / ٨٥ دولار ..

مع أسعار منافسة مركز الميرة لاتصاها طرير المدينة الطالع والنازل تليفون : ٦٥١٦٠٢٩ / ٦٥١٦٠٢٩ / ٦٥١٦٠٢٩

لقاء .. رمضان

انطباعات «طيب»

إعداد
خلد المطرفي

فسي رمضان

● البطاقة الشخصية
● الاسم: عبدالله عبدالحاميد بخاري
● من مواليد: ١٣٧٩ هـ
● الحالة الاجتماعية: أعزب

الوظيفة: طيار بالخطوط الجوية السعودية

● كيف كان صياكم في أمريكا مع التدريب في نهار رمضان؟

— كان قاسياً لأن وقت التدريب كان يبدأ في الساعة السادسة صباحاً ويستمر إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً، إلى جانب الدراسة ومن الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة السادسة مساءً، وكانت هناك فترات تدريب أي مواصلة الطيران أثناء الليل، ولقد استمرت هذه الحالة طوال شهر رمضان المبارك ومع صعوبة تلك الفترة إلا أنها كانت فترة جميلة لا أنساهما.

● متى كانت بدايتك مع الصيام؟

— كانت بدايتي مع الصيام منذ أن كان عمري ثمانية أعوام ولقد كان الفضل يعود إلى والدي ووالدي في تربيته على الصيام حيث كانت البداية مقسمة على فترتين أيام الصغر كانت الفترة الأولى من الصباح حتى صلاة العصر.

● كيف كنت تقضي ليالي رمضان المبارك في الصغر؟

— لقد كنا في ليالي رمضان نتجسس نحن وأبناء الحي لكي نفكر بأننا صمنا اليوم صياماً كاملاً، ولقد كان رمضان في السابق أي لياليه جميلة جداً بالرغم من أننا لم تكن نسير كما نحن الآن لقد كنا نحس فيها باليساسة والبرائة التي تجعلنا دائماً متحابين.

● والآن ماذا ترى في رمضان؟

— الآن لا يحس الإنسان بحلاوة السابق وأقصد أنه اعتاد لأنه يسهر في الليالي العادية أما رمضان الآن فهو أصبح سهراً في الليل ونوماً في النهار.

● موقف رمضان لا ينسى؟

— هناك موقف إنساني مر به أثناء الدراسة في أمريكا وهو أن أثناء الإفطار في رمضان وعندما

أخبار المجتمع

الأمير ماجد يري حفل جامعة تحفيظ القرآن



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يري حفل التحفيظ الذي تنظمه جامعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك لتكريم المتفكرين والشايعين من طلاب الجامعة.

يوم ريفي للمعوقين



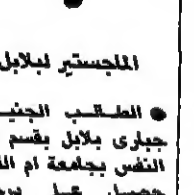
الشيخ محمد بن عبد العزيز

● أمير الطفلة هناد بن عبدالعزيز المعمر وما يوم ريفي للمعوقين الذي أقامه مكتب رعاية الشباب بالمحافظات.



الشيخ محمد بن عبد العزيز

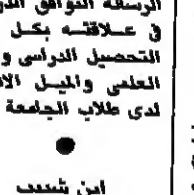
● نوبة بالطفلة



الشيخ محمد بن عبد العزيز

● تنظيم اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالمحافظات مساء اليوم بفندق منتزعات بالطفلة نوبة حول قصة المحبة في المحبة يشترك فيها كل من النشد والادب الأستاذ سعيد السويدي والاستاذ عليل الصبي والاساتذ فيز اباب ويديرها الاستاذ علي القرشي

● المجلس لجانة إيمان عبدالعزیز بانافة الجديدة بقم المكتبات والعلوم حصلت على درجة الماجستير بتقدير امتياز وكانت بعنوان (مكتبات المدارس الثانوية بمنطقة جدة التعليمية - دراسة ميدانية)



الشيخ محمد بن عبد العزيز

● أمير الخرج حو بن عبدالرحمن بن شبيب بشر على مكتبه بإدارة الخرج بعد أن تمت بجلسته السنوية

اجتماع مجلس جامعة أم القرى

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة خرس الجلسة العترة لجلس الجامعة حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات الأكاديمية بالاضافة إلى الموافقة على منح الدرجات العلمية لبعض طلاب كلية الشريعة.



الشيخ محمد بن عبد العزيز

● د. الراجح

● المجموع يري حفل

● مستطى الولادة

● الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الغربية يري اليوم الحفل الذي يقيمته الولادة والأطفال بجهة بمنطقة تخرج مودة العنابة الحركة لحظ الاطفال بالاستشفى والتي تضم ٦٠ متفرجا.



الشيخ محمد بن عبد العزيز

● الدكتور محمد ناجي كودي تم تعيينه مديرا مستطى جامعة الملك عبدالعزيز بجهة

● المجموع

● الكروي مديرا

● ابن شبيب يمتلئ عمله



المفضلة للخصاء على وقت الفراغ في رمضان؟

— اعتقد في هذا الوقت ليس هناك مجال للفراغ لكي يستطيع الإنسان أن يقضي ولكن رغم هذا كله أن معظم الشباب في مكة المكرمة يقضون أوقات فراغهم بشكل غريب جدا فمعظمهم يقضي وقت فراغه في ممارسة لعبة كرة القدم وذلك من بعد الإفطار حتى يحين موعد السحور ولكنني أسمع الشباب وخاصة طلاب الجامعة بالقرامة المكثفة لأن في هذا الشهر فرصة عظيمة لكي يستزيد الإنسان بغيره من المعرفة والثقافة.

● لو كنتك (يسفورة) رمضان والاكل للمعتد طولا وعرضا ماذا تشتهي من هذا الاكل وتحب أن تحرص عليه في رمضان؟

— هناك طبايا اشياء يحرص الانسان عليها مثل الشوربة، و السنبوسك، وانا تكفيني هذه الاشياء لأنه في اعتقادي من استطاع ان يصبر على صيام يوم كامل الا يستطيع ان تكفيه هذه الوجبة الطيبة الى جانب المربات.

● ما هو الدعاء الذي تكرره دائما وانت في الجو او في الارض؟

— كل الادعية التي احفظها وتتبادر الى ذهني اقولها ولكن دائما اردد رب اغفر لي ولوالدي واسعدنا دنيا وأخرة ...

عندما دعوتاه بل تركنا واتجه الى غرفة مجاورة لكي تكمل افطارنا وكان سبب رفضه دعوتنا بقصد ان ليس له حق في الاكل معنا لكي لا يظلمنا فهو يعتبر هذا الاطعام حقنا نحن فقط، هذا كان رده علينا عندما سألناه عن عدم مشاركته لنا الافطار.

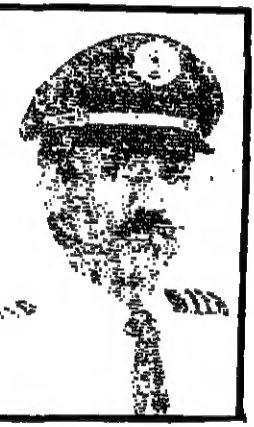
● لو عدنا الى مهنة الطيران في رمضان ولو خيرت عن افضل الاوقات بالنسبة لك لكي تطلع بالافطار ماذا تفضل ان يكون هذا الموعد؟

— ان افضل الاوقات لدي بالنسبة للانلاخ في رمضان هو بعد الافطار لكي يتسنى للركاب ان يأخذوا راحتهم في الافطار ولكي يكون لديهم راحة كافية أثناء الطيران لأن الإنسان يحتاج الى طاقة ومجهود فهو عندما يكون صائنا يعاني أكثر، ما هي في نظرك الاشياء

عندما دعوتاه بل تركنا واتجه الى غرفة مجاورة لكي تكمل افطارنا وكان سبب رفضه دعوتنا بقصد ان ليس له حق في الاكل معنا لكي لا يظلمنا فهو يعتبر هذا الاطعام حقنا نحن فقط، هذا كان رده علينا عندما سألناه عن عدم مشاركته لنا الافطار.

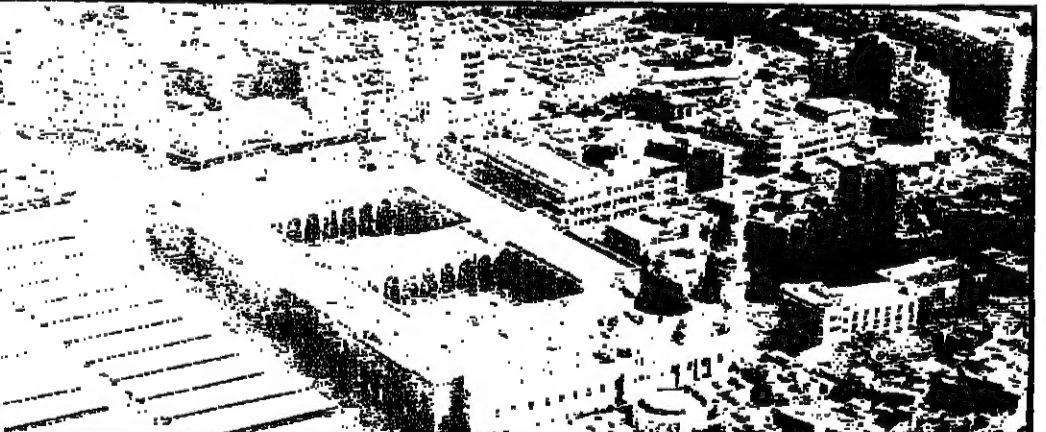
● لو عدنا الى مهنة الطيران في رمضان ولو خيرت عن افضل الاوقات بالنسبة لك لكي تطلع بالافطار ماذا تفضل ان يكون هذا الموعد؟

— ان افضل الاوقات لدي بالنسبة للانلاخ في رمضان هو بعد الافطار لكي يتسنى للركاب ان يأخذوا راحتهم في الافطار ولكي يكون لديهم راحة كافية أثناء الطيران لأن الإنسان يحتاج الى طاقة ومجهود فهو عندما يكون صائنا يعاني أكثر، ما هي في نظرك الاشياء



عبدالله عبدالحاميد بخاري

كنا تجهز طعام الافطار دخل علينا (مدير الطيران) وكانت جنسيته (اسبانية) وكان القصد هو اصطحابنا لتكملة مشوار التدريب، ولكن عندما رأنا في لحظة تجهيز الافطار رفض الجلوس معنا للافطار



يوميات

صائم

احشو جيوبى فرحا

● اغرس الآن نظراتي في ذاكرة الأيام، اسبح من تحت ركامها كثير من الذكر، اضمها امامي اعطيها دمي واخذ منها مزيدا من الدمع احاورها فاجدك في كل تفاصيلها بكل ما تمتاز به من طيبة وخشوع، وتسامح وعفد ورضا وسخط، وهدوء وكبر.

فاعطيك مزيدا من احترامى لك، ولذكراك افقر متلفتا الى خطواتنا في الزمن الجميل ذاك فهدء عصارى رمضان تردود وقع خطانا على ارضعة الشوارع المسكونة بالصائنين والبائسين من كل الاشكال.

● بكل تأكيد استطاع الصائم في اداعة البرنامج الثاني بجدة ان يسحبوا البساط من تحت اقدام التلفزيون خلال فترة المساء بالذات والسهرة وذلك من خلال البرامج القوية والخفيفة ذات الحركة السريعة التي تعطيكم كسبتكم مزيدا من الانتاج وانت تستمتع بها.

● ولا اريد ان اعدد البرامج التي تقدم خلال هذا الشهر ولكني اريد ان اتوقف عند برنامج واحد فقط يعده الزميل الأستاذ محمد علي خرس بسمون اجابات صريحة.

● بالفضل استطاع، القدس، ان يقدم لنا برنامجا سريعا في ايقاعه لا يشعرك بالملل وانت تتابع ملبودر فيه من حوار

وكم كنت اتسنى على الضيف الذي يكون صاحب الحلقة ان تكون اجاباته سريعة بدون شرح وتبرير ليكن رقعها على اذن المستمع سهلا غير متكلفا.

● اس اثني صوت متهاك يشكر من مرارة الأيام وتب العمر، منذ زمن لم اسمع له صوتا .. كان قد قرء هجر، الاخرين كان يعتقد انه بذلك يكون اكثر راحة واكثر هدوءا بال ودخل شجرة مربية مع نفسه اعتزل فيها كل شيء، وبعد سنوات طوال قد فيها كثير من معارفه واصدقائه وجد نفسه يكره هذه الحياة، قرر ان يخرج من صومعته الى النور ويواجه الاخرين ويعيش معهم بكل ما فيه من عيوب ومخاسن .. وهو يريد، الحياة بلا نيلس ماتنداس.

علي محمد حصون

تراويح

رمضان



الشيخ محمد بن عبد العزيز

شعر: محمود عارف

بين نور السماء والأرض فجر ساطع المبح باهر اللعنان ايها المسلمون في كل ارض ابشروا بالصيام في رمضان من اراد الفلاح فليقضى يوما كاملا في صيامه بالتفاني فالتفاني مع العبادة نهج مستفاد من حجة القرآن صوم رمضان رحلة من صفاء قهقري في المذرج الروحاني فاذا ما اقتربت يا رب دنيا فاعف عني برحمته وامان

مختصر السيرة النبوية

اعداد: حنفي السائيس

واسبابه، والجدير بالذكر ان مختصر سيرة ابن هشام حققه الأستاذ عبد السلام هارون وكذلك العلماء، الافاضل الثلاثة مصطفى السقا وابراهيم الاياري وعد الحفيظ شليبي، وجاء من بعدهم الأستاذ محمد عفيف الزعبي ليقيم للقراري الكريم مختصر السيرة في ثوب قشيب، مجازا الله عن الاسلام كل الخير، وان يجعل الحق سبحانه وتعالى هذا العمل في صحيفته يوم العرض على الواحد القهار

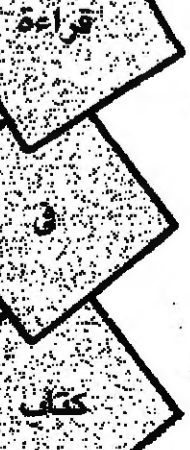
سيرة صاحب الخلق الكريم محمد صلى الله عليه وسلم هي السيرة التامة العامة الشاملة لجميع اطوار الحياة، لذلك كانت اسوة للدين اتبعوه، وقبل ان اضع القلم اصلى واسلم على سيد المرسلين سيدا محمد صلى الله عليه وسلم واله اجمعين

ومصادر السيرة النبوية: القرآن العظيم والحديث الشريف، والمغازي وكتب التاريخ، والكتب التي التفت في معجزته صلى الله عليه وسلم، وكتب الشمايل، ومختصر سيرة ابن هشام.

مختصر السيرة النبوية والمختصر الذي تقدمه اليوم بصورة موجزة عمد فيه الحق الأستاذ محمد عفيف الزعبي الى حذف ما لا صلة له بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم من اخبار تاريخية، والى حذف اغلب الاشعار التي انتبها ابن هشام، ثم حذف الاسانيد وترك نص ابن اسحاق دون تبديل، وفي هذا المختصر يجد كذاك القراري النص الاصل لابن اسحاق، بحيث يوفر الرجوع الى الاصل

يشاهدن منه في الحجرات، فهل عرفت الدنيا رجلا كهذا الرجل يثق بنفسه كل هذه الثقة ويتمد عليها الى هذا الحد ولا يخاف قالة السوء عنه من أحد لانه أبعد عن السوء. لقد كانت مدرستكم - مدرسة محمد - صلى الله عليه وسلم جامعة للناس على اختلاف اجناسهم والمستتهم والوانهم وطبقاتهم وثقافتهم، لقد كانت جامعة لكل العلوم والمعارف، ففيها قادة الجيوش وقضاة المحاكم وولاة المدن وحكام الافطار، وشعة من العلماء، وكان منهم اصحاب الصفة .. والى هؤلاء جميعا يرجع الفضل في حفظ الرسالة الفالسة التي ادروها الى من ضيقوها بدمعهم وكتبوها وصاروا يسمون رواة الحديث واصحاب السير وهم طبقات متاعمة من الصحابة، و التابعين، و ثابتي التابعين ...

حياة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من ساعة ميلاده الى وفاته معلومة للذين عاصروه وشهدوا عهده وقد حفظها التاريخ عنهم لما بعدهم، وصان هذه الامانة القدسية فلم تتسها يد الفساق، ولم تعيث بها عوامل الدهر، ان جميع شؤونته واطوار حياته من ولادته ورضاعته وطفولته الى ان صار يافعا وشابا كل ذلك ظاهرا امره معلومة تفصيليه، وقد علم التاريخ اشتغاله بالتجارة وكيفية زواجه، وسجاياه وصداقته ووفائه للناس قبل النبوة .. وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عظيما في كل مناحي حياته، فقد اجتمعت في بيته تسع زوجات وكانت كل منهن في اذن من الرسول بان تقول عنه للناس في وضع النهار ما تراه في خلواته، ومن في حل من ان يخبرن الناس في الساحات والمجامع بما



قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية

أحدث الطائرات المقاتلة يقدّمها صقور الجو السعوديين



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

يتم قائد القاعدة والمسؤولين في قيادة عن سحر العسل في شراب . والتأكد من تنفيذها مهام الوكالة لها .

أن سياق الزمن وضرورة إجابة التطور التقني الحديث تلقت على القوات الجوية سوجيها من جلالة القائد على القوات المسلحة جلالة الملك المقدي فهد بن عبدالعزيز الذي يبدل كل ما في وسعه من

اجل رفع وتعزيز قدرة قواتنا المسلحة بجميع افرعها الجوية وبحرية من اجل تطوير قواتنا والوصول الى المستوى الذي يمكن هذه القوات من اداء واجباتها ومهامها في سبيل الحفاظ على استقرار وثروات بلادنا الغالية وكمية مقدساتنا التي حباها وعمرها بها الله انطلاقا من قوله تعالى :

المدينة .. تقدم هذا الاستطلاع عن مهام وتنظيم القاعدة ضمن التطور القائم والمستمر الذي تعيشه قواتنا الحوية .

جناح الطيران

تم تنظيم جناح الطيران اداريا وعمليا ليقوم بمتابعة طياران والاشراف على سير لتدريب والعمليات الجوية التكتيكية ويضم الجناح عدة

اقسام منها مايختص بتقييم الطيارين والتأكد من مستوياتهم ووصولهم للمؤهلات المطلوبة ومنها مايختص باعداد الخطوط والاشراف على تنفيذها .. كما يقوم الجناح ايضا باجراء الترتيبات اللازمة مع الاقسام والجهات الاخرى داخل القاعدة وخارجها خاصة بمايتعلق بامور الطيارين والطائرات .. ويعتبر قائد الجناح مسؤولا

الامير عبدالرحمن بن
عبدالعزیز نائب وزير
الدفاع والطيران

تحقيق :
محمد عبد
صباغ

« واعدوا لهم ما استطعتم من
قوة ومن رباط الخيل ثرمين به
عدو الله وعدوكم واخرين من
دورهم لاتعلمونه الله يعلمهم
وماتفقوا من شيء في سبيل الله
يوف الله واثم لاتظنوا ان
وما يوجد طائرات اف
١٥ الحديثة ضمن اسطول
قواتنا الجوية الاخرى الا دليلا
على هذا الاتجاه والمنطق ولدينا
في قدرة طيارينا وتقنيانا على
مساوكة هذا التطور وقدره
المواطن السعودي على استيعاب
التقنية الحديثة وسرب و
١٥ الموجود في قاعدة الملك
عبد العزيز الجوية احد اسراب
طائرات اف ١٥ المنتشرة في
المملكة.

• سوپ اف •

لقد أدرك جلاله المغفور له
الملك عبدالعزيز بخطرته الثانية
وأدراكه السليم أهمية الدور
الذي قامت به الطائرتان خلال
الحرب العالمية الثانية فقرر
بإرسال مجموعة من الطيارين
والفنيين السعوديين لتلقي
التدريب على الطيران خارج
البلاد وليصحبوا نواة للقوات
الجوية الملكية .. حيث بدأ
التخطيط آنذاك لتأسيس القوات

الجوية الملكية السعودية
تدريجياً إلى أن يتم إنشاء وحدة
لتدريب القتال في عام ١٣٧٧ هـ
والتي ضمت مجموعة من
الطائرات التدريبية من نوع ت
٣٢ وف ٨٦ حملها طائرات
ف ٥ في عام ١٩٩٢ هـ وفي عام
١٩٩٥ هـ تم تغيير وتطوير هذه
الوحدة إلى سرب تدريب انتقالي
الطائرات ف ٥ الف مقاتلة حيث
يستقبل هذا السرب الطيارين
الخريجين من كلية الملك فيصل
الجوية والطيارين الذين تلقوا
تدريبهم التقني في الخارج
المملكة .. لتدريب وتأهيلهم
ليصبحوا طيارين مقاتلين
ينضمون إلى اسراب الف ٥
المقاتلة ببقية القواعد الجوية
المملكة .. كما يتولى السرب
تدريب مجموعة من طياري دول
مجلس التعاون الشقيقة وجميع
الطيارين السعوديين في هذا السرب
من الضباط العاملين في الكفاءات
الذين يعملون ليل نهار في سبيل
تحقيق الهدف واعداد الكوادر
المؤهلة للدفاع والذود
ع. وطننا الحبيب ..

اجهزة الطيران
يوجد في القاعدة اجهزة
لتدريب الطيارين والفنيين واهم
هذه الاجهزة هي اجهزة الطيران

**تقنية متقدمة
لرفع المقدرة
الدفاعية لقواتنا
الجوية المسلحة**

وفنيا لتخريجهم كضباط صف
فنيين متخصصين في مجال
صيانة الطائرات بجميع
تخصصاتها ونظم الامداد
والتزوين وصيانة وتشغيل
المعدات الارضية مثل الودارات
والمساعدات الملاحية ..
كما يقوم المعهد بتدريب
وتأهيل بعض الضباط في مجال
المراقبة الجوية وتوجيه
المقاتلات .

ويبلغ اجمالي التخصصات التي يقوم المعهد بتدريسها حوالي ٤٥ تخصصا في مختلف المجالات وقد بدأ هذا المعهد مايزيد عن ٣٠ عاما باسم تسميته بعد ذلك مدرسة سلاح الطيران الفنية ..

ومع تطور القوات الجوية الملكية السعودية برزت ضرورة تطوير هذه المدرسة وتوسعتها لتقوم بتخريج الاعداد والكوادر الفنية الوهنية.

تشبيهي حيث يروج جهاز
خاص بطلانها ، فالف ١٥
والجهاز هو عبارة عن صم
لكابينة الطائرة تم تركيبه
معدت خاصة ويعمل بواسطة
غرف الكترونية وحسابات الية
تتم الطيار من تشبيط الطيار
المحقق الذي يتم بالطائرة
الحقيقية بما في ذلك صوت
الحركات وقراءة العدادات
والفرض من هذه الأجهزة
تتدوير الطيارين على اجراءات
الطيار العادية . واجراءات
الطوارئ التي لا يمكن عملها في
الطائرة الحقيقية مثل تشبيط
المطيار العدادات في السحب وفي
الحال وتشبيط عملية حرق في
المحرك أو على ظل قتي آخر خطأ
على الطائرة .

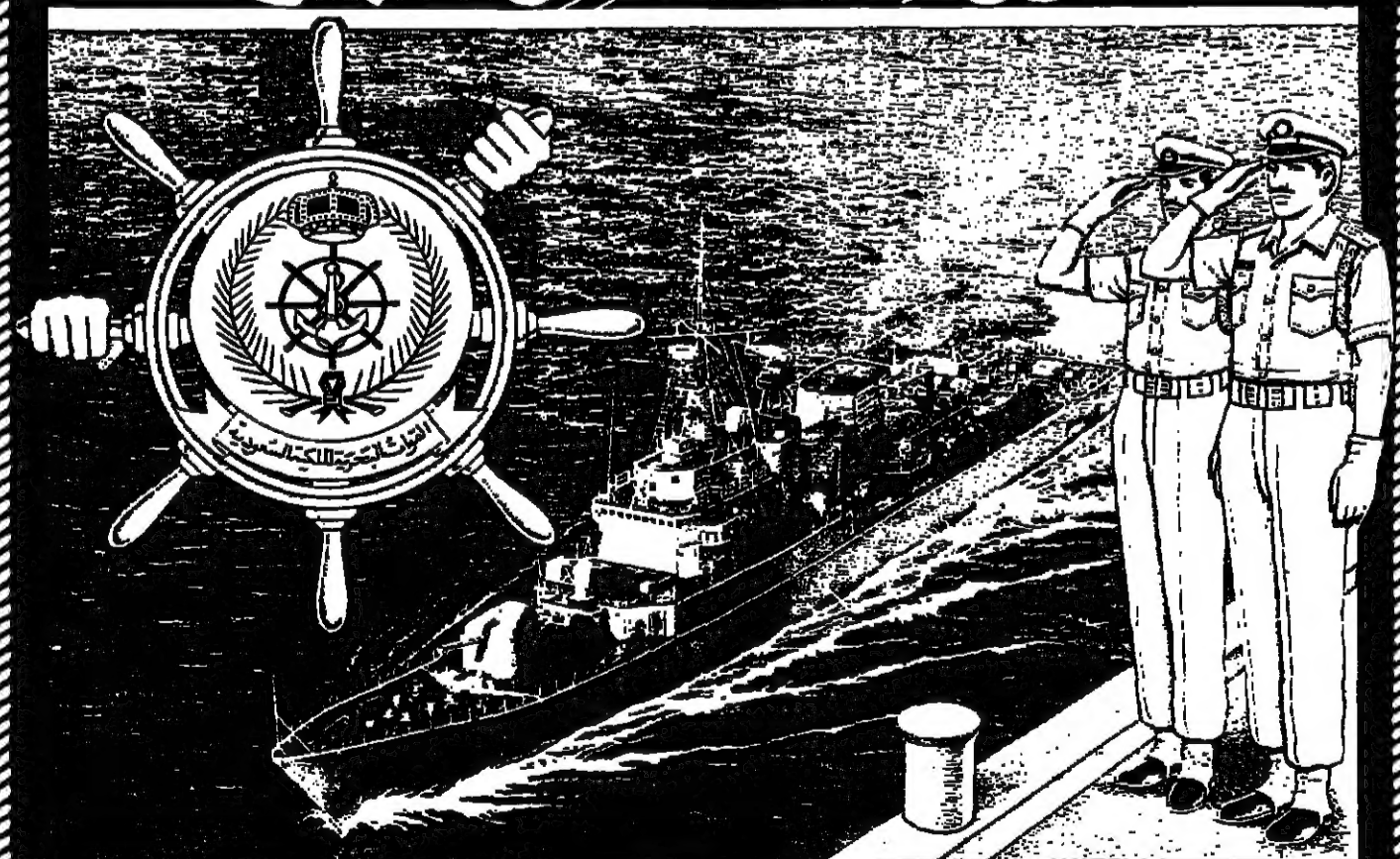
معهد الدراسات
يقوم معهد الدراسات الفنية
بشكل رئيسي باعداد وتدريب
الشباب السعوديين وبعض
منسوبي الدول الشقيقة عسكريا

مرافق صيانة الطائرات
لقد تم تجهيز وتنظيم مرافق
خاصة لصيانة الطائرات اف ١٥
اف ٥ بشكل فعال ومتكامل
جميع الورش ومرافق الصيانة
مؤدية بمعدات الإصلاح والكتب
الفنية الخاصة حيث أصبح
لهندس والفني السعودي والله
لحمد قادر ومتكمن من صيانة
إصلاح أي نوع من الطائرات
أجهزتها.

والوجه الوطني في هذه
الفرش والرافق على تثليث
الفرش ومجعية وتعمل على تزيان
تحقيق المهام الموكلة لهم ويتولى
مجموعة من القضاة وصف
الضباط المؤهلين التابعة
الإشراف على أعمال الضباط
جميع مستشفياتها وتعديلها
والإشراف على العمل والقيام
بمراجعة فنية دقيقة
وتست استخدام أجهزة
واسعة وحاسبات آلية في
عمليات تنظيم وإجراء
ضباط وصف طبع القرار
معلومات المعلومات الخاصة
تاريخ التخصص مهام
والإشراف على الطبية
في برامج وبدول على فروع
والاحتياجات وعند توصية
طبية يتم توزيعها على وحدات
الفرش القوات التخصصية حسب
الاحتياجات والتخصصات حيث
م. على هذه الدورات التدريبية
مهام وفق برامج خاصة

A black and white photograph showing a group of people, mostly men, gathered around a large, ornate, oval-shaped object. The object appears to be a piece of art or a large mirror with a decorative frame. The people are looking at the object with interest. The setting is an indoor space, possibly a gallery or a museum, with other framed items visible on the walls in the background.

القوات البحرية الملكية السعودية
تدعو للمشاركة في بناء بلدك



- **الحاصل على الشهادة العامة** ● **الحاصل على الشهادة التجارية**
- **الحاصل على الشهادة المهنية** ● **الحاصل على الشهادة المتخصصة**

حامل الشهادة العامة والمهنية والتجارية

يبرهن العلوم العامة ويأخذ دورة التدريب العسكري في معهد الدراسات الفنية البحرية والنام يحصل بعدها رتبة رقيبته، ثم يأخذ دورة في اللغة الانجليزية

حامل الشهادة المتخصصة:

يبرهن اللغة الانجليزية ويتقن الصوب العسكري والقانون البحرية في معهد الدراسات الفنية البحرية والنام يحصل بعدها رتبة رقيبته ويأخذ دورة في اللغة الانجليزية في معهد الدراسات الفنية في الزينة

للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرباط - شارع المعطار (ضمانتيد) ت ٤٧٧٣٠٥
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بوقروم - جدة ت ١٣٧٧٧٧
المنطقة الجنوبية : مكتب القوات البحرية مكتب المنطقة الجنوبية بطن مشيط - بجوار مستشفى
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .



سورة الحج الآية . ٧٨ .

فقد ذكره صلى الله عليه وسلم الحباله والانتشاق خشيته ان يصار الى جوف شيء من الماء فيقتل صومه ويتركه كذلك مضغ الطبخ خشية ان يتسرب بعض اجزاء منه الى الفم، ويتركه ثوب القدر والظلم والاضمحلت لفساد وضوء او حاجة تدعو اليها

سعى لا تشتغل له طهارة وإنما
طهارة الطهارة الطواف ، فمادام
الطواف ، وقيل السعي فما
مرة صحيحة . نرجو من الله لنا
لا تشتغل له طهارة ، فلو سعى
فالسعي صحيح يستمر ويكمل
يطوف ، فانه يقطع الطواف ،
يثوفا ، ويستأنف الطواف من
بارة والله اعلم

يوليو القادم

مؤتمر دولي عن المياه لخدمة البشرية بالقاهرة

القاهرة - ق. ن. : يعد في القاهرة خلال شهر يوليو القادم مؤتمر دولي عن المياه في خدمة البشرية لعام ٢٠٠٠ تنظمه المنظمة الدولية للتقانة والمياه - اليونيسكو - ويشارك فيه خمسمائة عالم في استخدامات المياه وتنميتها في ٦٠ دولة.

وصرح المهندس أحمد كمال رئيس اللجنة المصرية الدولية للمياه التابعة لليونسكو بأن المؤتمر سيبحث خلال جلساته أنسب الطرق والحلول لمواجهة مشاكل الجفاف التي تعاني منها بعض الدول النامية وأحدث الأساليب العلمية في تنمية الموارد المائية وترشيدها واستخداماتها.

وقال إن مصر ستقدم إلى المؤتمر بحوالي أربعة عشر بحثاً عن استخدامات المياه

وزارة التجارة تكشف جهودها خلال رمضان لمراقبة الأسواق والفنادق

معاينة الفنادق الذي يزيد التسعيرة المحددة.

وكذلك التأكد من عدم مغالاة التجار في أسعار السلع التي يكثر استهلاكها في رمضان عن طريق مقارنة أسعار مبيعاتها في شهرى رجب وشعبان من كل عام.

وأكد سعاده على كافة فروع الوزارة والأجهزة المختصة بتكثيف عمليات الرقابة للتأكد من صلاحيات المواد الاستهلاكية والغذائية التي يقل عليها المواطنين في رمضان .. كما طالب جميع المواطنين أن يطهروا على أسعار المأكولات والمشروبات في القوائم الموجودة في الفنادق .. فإذا اكتشف أى مواطن زيادة في الأسعار تختلف عن الأسعار التي حددتها وزارة التجارة عليه الاتصال بوزارة الفنادق بالوزارة أو بأحد فروع الوزارة في كافة أنحاء المملكة حتى يتمكن المسؤولون من

الرياض - أحمد رشوان : أصدر سعاده الأستاذ توفيق إبراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتأمين تعليماته للإدارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة وفروعها الفحص التجاري بتكثيف الجهود خلال شهر رمضان المبارك والتي تقضي بالتركيز على ما يعرض في الأسواق وما يوجد في مستودعات التجار من سلع للتأكد من صلاحيتها ووجود بطاقات الأسعار على السلع المعروضة في المحلات.

مباحثات مصرية

مع صندوق النقد الدولي

القاهرة - أ. ب. : علم من مصدر مطلع في القاهرة أن مفاوضات مالية بدأت أمس الأول بين مصر وصندوق النقد الدولي بهدف حصول مصر على قرض قيمته ١٠ مليارات دولار.

ويرأس وفد صندوق النقد الدولي عبد الشكور شعلان مسؤول العلاقات مع مصر كما يرأس الوفد المصري على نجم مدير البنك المركزي.

السوق الأوروبية تقدم مساعدات لاوغندا

بروكسل - واس : أعلنت لجنة السوق الأوروبية المشتركة أمس عن تقديم مساعدات عاجلة بمبلغ نصف مليون دولار إلى المؤسسات الطبية ومنظمات الإغاثة في أوغندا.

وتذكر البيان أن المساعدات



عبدالحسن زلزله

الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية يدعو إلى

إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة

عمان - ق. ن. : دعا الدكتور عبدالحسن زلزله الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية إلى إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة تخضع للمجلس الاقتصادي العربي التابع للجامعة تقام فيها مشروعات وسوق عربية مشتركة.

وقال الدكتور زلزله في حديث لصحيفة الدستور الأردنية نشرت أمس أن العمل الاقتصادي العربي المشترك قد يكون مدخلا مناسباً للوحدة والتكامل السياسي العربي.

وأكد على أهمية دور القطاع الخاص في عملية التنمية العربية المشتركة والاهتمام بالزراعة باعتبارها تمثل مع الصناعة البنية الأساسية للمجتمع مع ضرورة التنسيق القوي في التعامل الاقتصادي مع العالم الخارجي.

وأوضح الدكتور زلزله أن الحدود المالية ساهمت إلى حد ما في تجزئة الدول العربية أكثر من الحدود السياسية في الوقت الذي أصبحت فيه الدول العربية تقتصر إلى الأمن الغذائي والمالي.

وطالب بتطبيق المقررات الاقتصادية الصادرة عن قمة عمان عام ١٩٨٠ والاعتماد على الإنسان في بناء الأساس الاقتصادية الواقعية للعالم العربي.

جيس بيكر

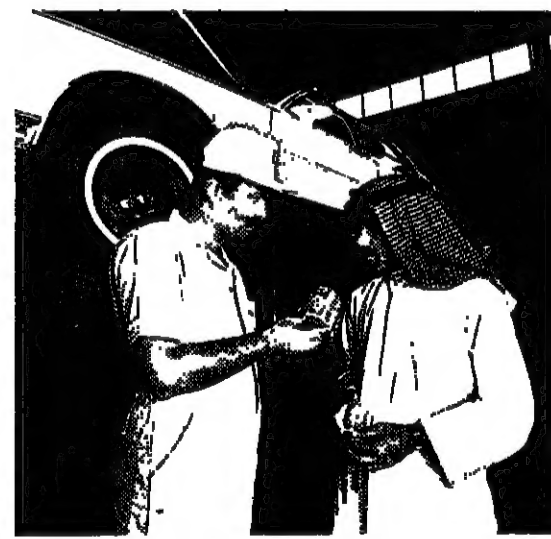
سعر الدولار أكثر واقعية

واشنطن - أ. ب. : أعرب جيس بيكر وزير الخزانة الأمريكية عن اعتقاده أمس الأول بأن أسعار تكافؤ الدولار والمراك الإثني والين بلغت حداً يعكس على نحو أفضل الأوضاع الاقتصادية الأساسية وذلك دون أن يوضح ما إذا كان من الضروري إجراء تسويات جديدة من وجهة نظره.

وأشار بيكر أمام اللجنة الفرعية للشؤون المالية التابعة لمجلس الشيوخ إلى أنه منذ المستويات القياسية التي سجلها الدولار في فبراير ١٩٨٥ عجز الدولار ارتفاعه في مواجهة الين خلال الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٥ وقد تلاه أربع مكاسب في مواجهة المارك الألماني خلال نفس الفترة.

إننا لا نستطيع أن نعطيك سبباً واحداً لزيارة وكيل جي أم.

إننا نستطيع أن نعطيك خمسة أسباب.



المعتمد لديه فقط قطع غيار المعدات الأصلية التي قام المصنع بتصميمها واختبارها. وليست قطع الغيار المقلدة الرخيصة.

التدريب الصحيح. تدريب جي أم. انك تعرف ان الفنيين لدى وكيل جي أم يعرفون سيارتك من الداخل والخارج. وهذا لأن جي أم قامت بتدريبهم على ذلك وبإمكانك الاعتماد عليهم.

ادوات ومعدات الفحص الصحيحة.

ان سيارتك جي أم هي آلة معقدة. ومن الضروري توفير أدوات ومعدات تكنولوجية متطورة لخدمتها بصورة صحيحة. ولدى وكيل جي أم المعتمد هذه الادوات.

ليس هناك احد يعرف سيارتك جي أم افضل منه. لا احد. وهذا لأن وكيل جي أم المعتمد يقوم بخدمة سيارات جي أم فقط طوال الوقت. إنه يعرف كيف يخدم هذه السيارات... واي قطع غيار تحتاج.

قطع الغيار الصحيحة. قطع غيار جي أم الاصلية. ان وكيل جي أم

لا احد. وهذا لأن وكيل جي أم المعتمد يقوم بخدمة سيارات جي أم فقط طوال الوقت. إنه يعرف كيف يخدم هذه السيارات... واي قطع غيار تحتاج.

قطع الغيار الصحيحة. قطع غيار جي أم الاصلية. ان وكيل جي أم



تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

الخبر:	جدة:	جدة (تابع):	الرياض:	تبوك:
التوكيلات العمومية للاتات	شركة الجميع للتجارة والاستيراد	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد	عبد العزيز و محمد الجميع	المؤسسة الشمالية للمحركات
تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٣٨٨	تلفون: ٦٦٠-٥١٢, ٦٦٠-٥١١٠	تلفون: ٦٦٥-٧٨٣١, ٦٦٥-٧٩٠٠	تلفون: ٤٤٨-٧٠٨٢, ٤٤٨-٧٥٢١	تلفون: ٤٢٣-٥١٦٠, ٤٢٣-٥١٦٠
دماص:	التوكيلات العمومية للاتات	مؤسسة سبييه	عبد الطيف علي العيسى	المدينة:
عبد العزيز و محمد الجميع	تلفون: ٦٦٠-٧١٨٤, ٦٦٠-٨٢٨٠	تلفون: ٦٨٣-٠٢٩٢, ٦٨٣-٤٨٤٧	تلفون: ٤٠٢-٦٤٠٤, ٤٠٢-٧٧١٠	شركة الحسيني
تلفون: ٨٣٢-٦٠٨١, ٨٣٢-٢٤٧٨	مؤسسة النصر للتجارة	جيبيل	طابيف	تلفون: ٨٢٤-١٢٧
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة	تلفون: ٦٧٢-٤٥٣٣, ٦٧٢-٥٠٢٧	مؤسسة جيبيل للمحركات	شركة نجد	مؤسسة بالبيد للمحركات
تلفون: ٨٢٧-٢٣٣٢, ٨٢٧-٢٤١١		تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠, ٣٦١-٢٨٧٣	تلفون: ٧٣٢-٧٠٤٩	تلفون: ٨٣٦-٩٩٧٠

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.



شيفروليه • بويك
أولدزمويل • كاديلاك
بونتياك • شاحنات جي أم سي
دعا محقق سوابق، بكر، بيلما
ونشره حرام الإذاع

خدمات عامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

الخدمات العامة

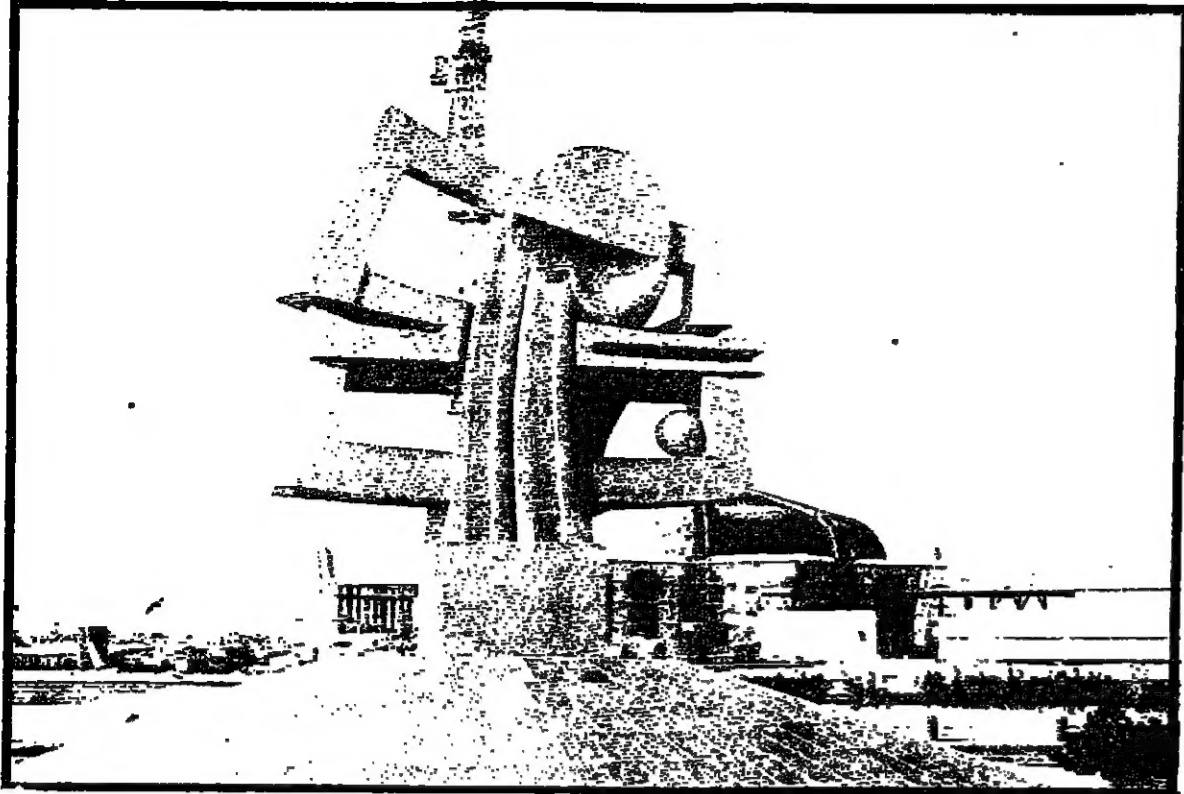
الخدمات العامة

الخدمات العامة

في مدينة

جدة

صور يجب ان تختفى !!



الإشكال
الجمالية
من أجل
الجمال
وليس
للعب ..

بالحمراء وه الكورنيش .
يصرون على الاساءة الى الحق
العام فيتركون ما خصص لهم
من محلات على الارصفة
المطلة على الشاطئ والتي
جهزت بمقاعد واعمد
للإضاءة ويذهبون لاقتراح
الارض المحيطة بالمباني
والاشكال الجمالية فتتسخ
بنفاياتهم وبعث اطفالهم ..
رغم ان مثل تلك الاشكال هي
من الحقوق العامة التي تعبر
عن تراثنا واصالتنا ومن حقنا
الحفاظ على نظافتها
والاستمتاع بالنظر اليها ..
وكلها صورية تكشف مدى
الاستهتار بالشكل العام
والحق العام مما ينبغي
الحفاظ عليه واحترامه
وتقدير ما صرف في انجازه من
مال وجهد .. والى لقاء ..

التي تستحق الضبط واقرار
القواعد والالتزامات تجاهها
فان في رقابتها حماية للطريق
العام .. وحفظا للذوق وسلامة
وجمال الشكل ..
كما انني اتساءل .. اما ان
لأولئك الذين يصرون على
النزعة في الحداث والارصفة
المحيطة بمطار الملك عبدالعزيز
الدول ان يجدوا غير هذا
المكان .. على الرغم من توفر
المواقع المخصصة للزخافات
غريا في منطقة الكورنيش .
وبما فيها من تسهيلات
وامكانيات وجمال في الشكل
والطبيعة .. الا يفكرون في
الانطباع الذي قد يحمله
القادم الى « جدة » من خلال
هذا المرفق الهام وقد افترض
بعضهم مع امله البساط
الاخضر من الحشائش دون
ان يعاوا بعث الاطفال فيما
يصرف الكثير من الجهد
والمال في سبيل رعايته
والحفاظ على رونقه وجماله من
اشجار ؟
● حتى الذين يرتادون مواقع
النزهات في غرب « جدة »

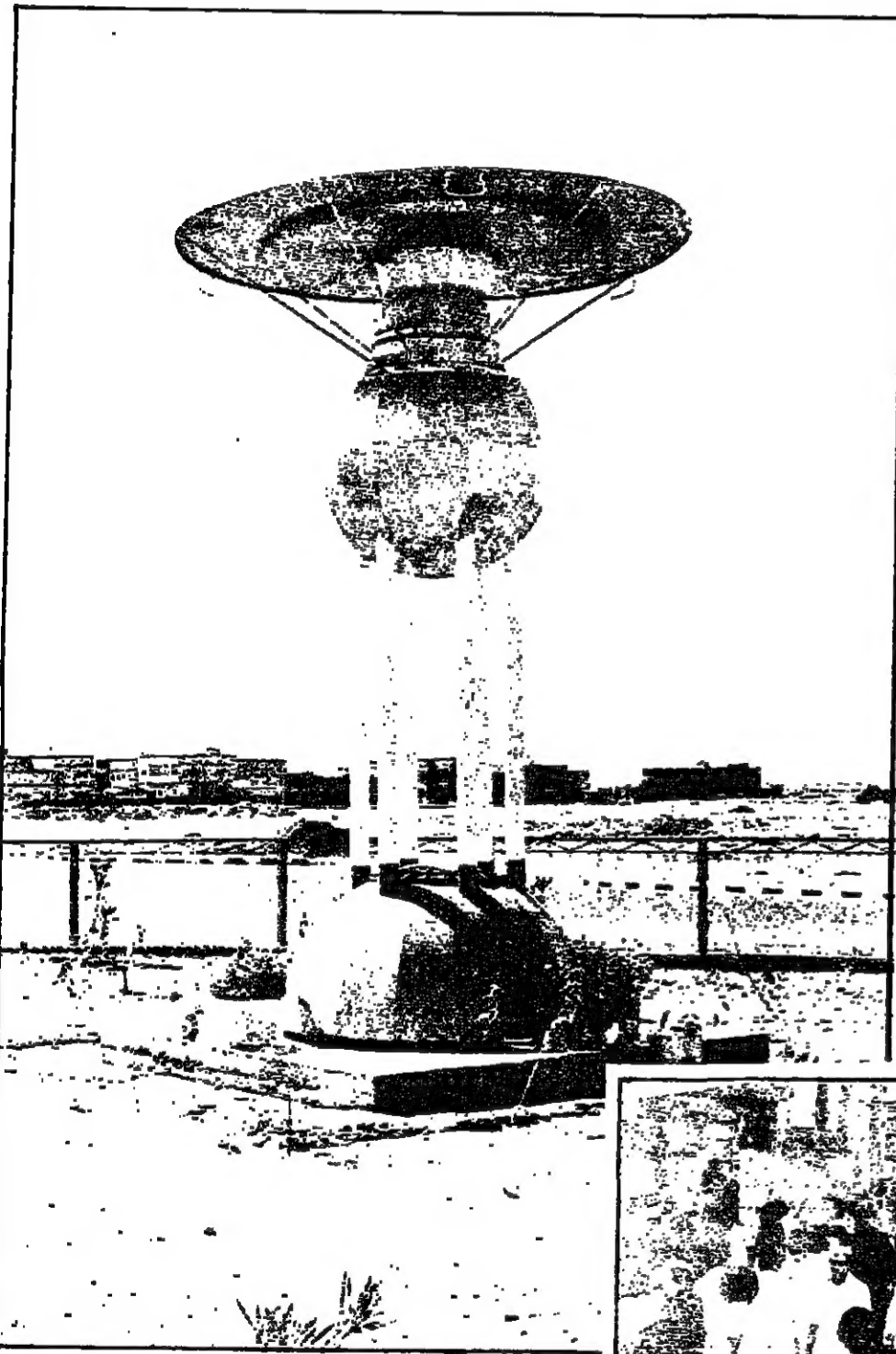


عبدالله محمد جدد

نشاطهم التجاري أو عناوين
منازلهم أو رغبتهم في تأجير
شققهم .. وكلها من الامور

تزال هناك فئة تستهين بالحق
العام .. فتعيب بجدار المنازل
وارصفة الطرق بكتابات تعبر
عن مدى الجهل واللامسؤولية
عند أولئك الذين يصرون على
ان يكشفوا عن خصوصياتهم
بكتابة شعارات انديتهم أو
هواياتهم والفاظهم البذيئة ..
وكان اللعب هواية تمارس بلا
خجل على مرأى من الناس ..
● وآخرون يستخدمون
الارصفة والشوارع الفرعية
لنصب اعمدة تحمل
دعائيات وارشادات الى

● حود على يده - وفي معرض
حديثي عن الصور التي تراها
في المجتمع - فان التماذج
كثيرة للتعدي على ملك وحرية
الآخرين وانتهاك القواعد
والالتزامات باتيان ممارسات
عابثة تسيء الى الحق العام ..
أو الشكل العام أو الطريق
العام .
● فحتى اليوم ورغم مظاهر
التقدم التي نشهدها حولنا
وتؤكد افتراض تغيرنا وتطور
واتساع مداركنا ، الا انه لا



الباعة المتجولون
يستعملون الارصفة
بالشوارع العامة





لوموند

الحوادث في هذه القطاعات
المخففة كثيرة وأحد أهم المخاطر
التي يتعرض لها العاملون في
العمل هي الأمراض المعدية من العمال
الذين نقلوا للعمل في مناطق غير
صحية يصابون بالأمراض ثم
والأخطر من ذلك أنهم يحملون
معهم الفيروس المعدى إلى قراهم
حيث كانت هذه الملايا شبه
مفقودة . ففي نهاية ١٩٨٤ كان
عدد الضحايا كبيرا جدا إلى
درجة جعلت السلطات على عاتقها
العمل إلى قراهم لكن يبدو أن
الوضع تحسن في منتصف سنة
١٩٨٥ إذ قدمت العديد من
المنظمات الإنسانية كميات
كبيرة من الأدوية المضادة
لحمى الملايا .

ان جميع هذه التضحيات
التي يطالب بها السكان - خاصة
منهم المزارعين - تفسر دون شك
رداءة النتائج الزراعية التي
حصل عليها الخمير في السنة

اصبحوا يجدون في حزب ثالث
وهو التحالف الليبرالى
الاجتماعى منظمة اكثر قربا من
فلسفتهم السياسية

أنفخ من حول السيدة تاتشر كل العناصر الأكثر تحسبا في الرأي العام. بسبب الموقف الشجاع الذي اتخذته الحكومة البريطانية والممثل في الاتفاق الأيرلندي الأنجلو-إيرلي الخاص بأولستر. ولن تظهر الانعكاسات الإيجابية لمرونة لندن إلا على المدى الطويل دون أن تستفيد منها الحكومة الحالية.

من جهة أخرى بدأت اعادة تنظيم حزب العمال التي شرع فيها السيد نيل كينوك توثي ثمارها ويبدو ان تجسّص حزب العمال القديم يفرى بقاعدة انتخابية اصحبت الآن ترى في هذا الحزب حركة تهتم اكثر بالفاعلية والعملية منه بالنظرية اذن فهو حزب يلائم الحكم جدا .

وأصبحت السيدة تاتشر لا تعتمد في مواجهة تحدى المعارضة الا على فريق ضيف فقد استقال اسيلا لينون بريان وزير الصناعة لانها فضلت عليه الولايات المتحدة في حادثة ويستلاند كما ان السيد كيتن جوفيز وزير التعليم والمنظر الاول للاتاشورية سيتقاعد قريباً .. ان صعود فريق من الشبان حول رئيسة الوزراء لا بعضي الذين دخلوا

ان مستوى شعبية السيد نورمان تبيت السكرتير العام للحزب المحافظ منخفض جدا اما السيد جفوي ارش الذي كان يقدم على انه الطبيب المجرة القادر على تحويل وجهة الراى العام الى المحافظين فانه عاد الى حب الال وهو صناعة الكتب

لكي تكون السيدة تاتشر
فرصة الانتصار ثانية عليها ان
توقف وفي أسرع وقت نزيه
الناخبين المحافظين الذين

لم يعد التيار المحافظ المتصلب الذي تسده رئيسية الوزراء السيدة ماجدات تاشر يحقق النجاح في بريطانيا .. فقد دعم انضمام المحافظين في الانتخابات الجزئية والحلبية التي جرت يوم ٨ مايو ما كانت استطلاعات الرأي تتكهن به منذ شهر وهو ان السيدة تاشر دخلت الدوام المشؤومة التي تقود الى الهزيمة الكبرى . بعد رؤساء الدول والحكومات جربوا بصرامة قبلها هذا الانخفاض الذي لا يقاوم في الشعبية حيث يصبح العالم الكارثيق لا يمكن الاسكان به مهما قلت .. وينشئ كل النجاح المحقق في الادارة ليحتفظ فقط بفصل السلطة . ويروج القويون من رئيسية الوزراء .. سعيًا لطامة انفسهم او لطرد الاوضاع الشريفة - ان فزائم الحزب الحاكم في الانتخابات قاعدة منتصف فترة الولاية وانها لا تعني مسبقًا نتيجة الاقتراع الحاسم اي تجريد الناس من الموم .

ان التذكير بالانتخابات
سنة ١٩٨٢ حيث فاز المحافظون
في ظروف غير عادلة ليس مقبعا ،
فعل الزعم من انخفاض شعبية
السيدة تاتشر بسبب سياساتها
الاقتصادية فانها استغلت حتى
العظماء انعكاسات حرب
المالوين كما استغلت من
الضعف التاريخي الذي كانت
عليه ادارة حزب العمال .
لقد تغيرت الامور اليوم . فقد

أتاري ۸۰۰ إكس إل ذو الذاكرة الأوسع والقوة الأكبر وملحقاته الإضافية الأكثر

- كمبيوتر ٨٠٠ إكس إل ٦٤ كيلوبايت
- مسجل 1010
- كاسيت لتعلم برمجة الكمبيوتر
- مضرب عدد CX40٢
- كارتريج بالكمان
- كارتريج غزاة الفضاء أو
- حرب النجوم
- محول كهرباء للكمبيوتر ٢٢٠/١١ فولت

● يمكنك عمل برنامج صوتية ورسومات، بإيالة أكثر فتناسا
● إمكانية تشغيل الجهاز باللغة العربية
● لشركاء كارتريج "عربي".

آشاري ۸۰۰ (إس إال) يحتوي على لغة
 بيسكيز، زيرم، أتاكي، باجمي، الكامل، ولوحة
 مفاتيح كاملة، وذاكرة داخلية مقدارها 768
 كيلوبت،
 آشاري ۸۰۰ (إس إال) يقدم رسومات
 الكمبيوتر والصوت الضعيفة.
 بالإضافة إلى توفر أكثر من ۴۰۰ برنامج
 تشغيل كافة الحواسيب مثل اللغات،
 الرسم البياني، البرمجة،
 الرياضيات، الرسم، المفردات، الفيزياء،
 الموسيقى، ألعاب الفيديو المتحركة.
 آشاري ۸۰۰ (إس إال) في خدمتك، محمد أن
 أفضل جهاز لتعليمك.

٥٦٠ ريالاً
فقط للجهاز
مع ملحقاته

المطبوعات كتيب التعليمات باللغة العربية
مجاناً مع الجهاز .

alDaudio
VERSAL ELECTRONICS APL

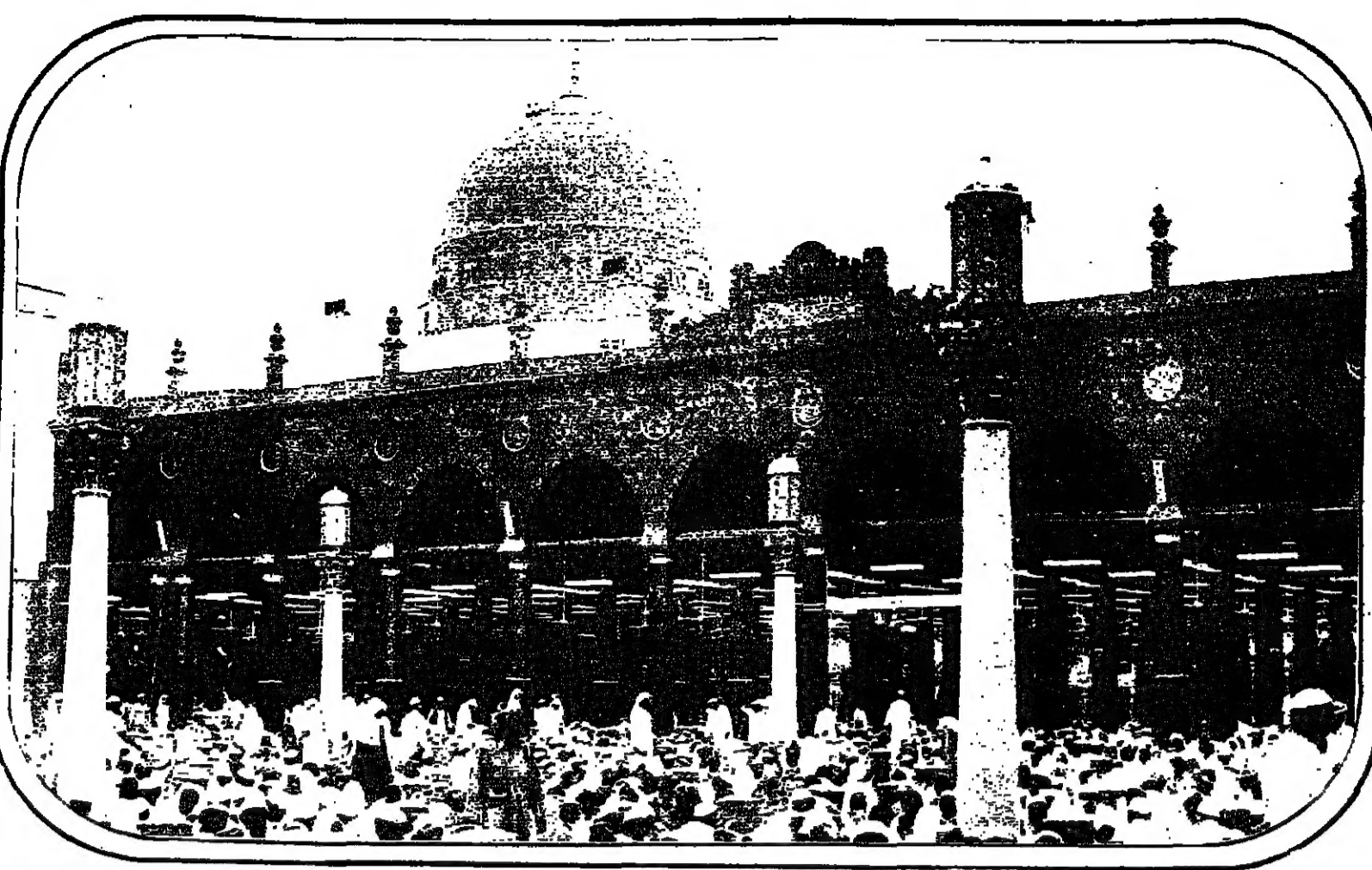
الدولية
الأجنبية والأجنبية

[illegible]

الكيان الكبير

إن الدولة وجميع الخرافات التجارية والبيروقراطية أصبحت تعاملون مع الاستشاري السعودي والحجوي والاصحح الاستشاري المتجول في الصحراء بينة وبين كذبة من يضع مواصفات

عبد العزيز الزامل



مكة

« العقل »

لا مشكلة

« الكتاب »

أحمد شريف الرفاعي

يوميات

في كثير من الندوات المحلية ، كان الموضوع الاساسي الذي يطرق اليه المتنادون هو لماذا احجم الناس عن الكتاب ؟ وكانت التساؤلات المطروحة المتفرعة عن هذا السؤال المركزي هو : هل اكتسح التلفزيون وسائر الاجهزة الصوتية والمرئية الكتاب ؟ وهل توشك القراءة ان تكون عنصرا منقرضا في زماننا كالديناصور ؟ ومهما كانت الاسباب متشعبة وكثيرة ، فان التعامل مع الكتاب ، في هذه الايام ليس الاجزاء من التعامل مع الاعلام العربي ، عموما ذلك التعامل الذي فقد مصداقيته الفكرية والثقافية بعد هزيمة يونيو عام ١٩٦٧م ، وقتها كان المورد الطبيعي لهذا كله هو خيبة الامل الكبرى ، وهزيمة نفسية عميقة جارحة ، عميقة الجراح حتى العظم والنخاع . وقد حدثت الفجوة العميقة بين الطموحات والعجز عن تحقيق الطموحات . وإذا كان هذا هو شأن الاعلام ، فالقضية تنعكس تماما على الثقافة ، نفسها حين توافدت اجيال مصنوعة من المثقفين الثوريين ، صيفوا الثقافة به اللون القرمزي ، فامتلات رفوف المكتبات بالتشعجات وكنا كعرب اكثر من سبعمئة مليون نسمة ، ولا يزيد سكان اسرائيل وقتها - عن مليونين ويضع المليون نسمة - ولكنهم منع ذلك كخائفوا يملكون الفجائية الهيدروجينية ، وكنا نحن نتاكل من الداخل ونقسم انفسنا الى عرب ثوريين تقدميين ، وعرب رجعيين ويعتقد البعض منا ان الانتصار الحقيقي على اسرائيل لا يمكن ان يمر الا على جثث واشلاء اخواننا واهلنا وعشيرتنا الاقربين واننا لن نجر الى « يافا » وه حيفا ، الا على نهر من دماهم .

ليس التلفزيون العربي هو المسؤول عن حالة الاحجام والزهدي في الكتاب . ولكنها الحراسة المفروضة على الحقائق حتى لا تتسرب . لقد انصرف الناس ينقصون عن كتبهم في الكورة ، وتحقيق الانتصارات الكروية ، بعد الهزائم المختلفة .

وحين ننعي نحن اليوم الكتاب ، فانما ننعي العقل الذي قتلناه بكل الارادة الحرة فيه . وكل الاتكالية التي كانت فيها .

ولكن نسترد مكانة الكتاب يجب ان نسترد

احترامنا للعقل والعقل وليس الكتاب هو الذي

يجب ان يسترد لأن ما يصدر عن الكتب هو في

الحقيقة نتاج للعقل .



مأساة المسلمين في بلغاريا ودور العالم الاسلامي

يقام : حسين محمد العسكري



التحليل السياسي
التحليل السياسي
التحليل السياسي
التحليل السياسي

البulgارية خلال السنوات القليلة الماضية شامتانة شخص في جنوب وشرق بلغاريا حيث يوجد أكثر من مليون مسلم . ان حملات الارهاب التي تشنها حكومة بلغاريا لدمج المسلمين في المجتمع البلغاري الملحق قد وصلت الى درجة القيام بتحريض اطفال المسلمين بعد القيام بعمليات غسل مخ لهم لاعلان عصيانهم على اسرهم وذلك في محاولة لضرب التجمعات الاسلامية من داخلها .. وعندما شعرت الحكومة ان خلخلة المجتمع الاسلامي من داخله لم تات بنتيجة وذلك لثلاثة الية الاخلاقية لافراد المجتمع لجأت الى عمليات الاعتداء المباشر على ممتلكات المسلمين بالمصادرة بخلق الاسباب الواهية كما عمدت الى تضيق الخناق على وسائل الرزق امام المسلمين اما بالطرد من العمل او اغلاق فرص الحصول على العمل .. ومن وسائل الضغط التي تمارسها الحكومة البلغارية على مواطنيها المسلمين اصداها مؤخرا لقانون يمنع المسلمين من استعمال الاسماء الاسلامية او دفن موتاهم في مقابرهم الخاصة .. كما لجأت حكومة بلغاريا الى منع المسلمين من اصلاح وصيانة المساجد بهدف تركها ايلة للسقوط لقم ازالة انقاضها فيما بعد لتحتول امكانها الى ساحات عامة لان القانون البلغاري يمنع انشاء دور للعبادة او اقامة مدارس خاصة للدراسات الدينية .. ولان المساجد القائمة في بلغاريا كلها تم تأسيسها ابا ان الحكم التركي فانه امر طبيعي وبعد مرور مئات السنين ان تصبح غالبية هذه المساجد ايلة للسقوط في ظل عدم موافقة الحكومة البلغارية على صيانتها او تجديد بنائها .. كما ان العديد منها قد تمت ازالته بحجة انه بات يشكل خطرا على الساكن من حوله ..

بدات منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة يوم الاحد الفائت بحث المظالم التي تتعرض لها الاقلية المسلمة في بلغاريا وذلك من خلال لجنة ثلاثية تضم الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وسفير جامبيا لدى المملكة واحد قضاة المحكمة العليا في السنط بالباكستان .

من المعروف ان عمليات الاضطهاد التي تتعرض لها الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا ليست وليدة الوقت الراهن بل هي كانت تجري بصورة متدرجة حتى وصلت في الاونة الاخيرة الى الحد الذي منعت فيه السلطات البلغارية المسلمين الاتراك من ممارسة شعائهم واداء واجباتهم الدينية كما عمدت الى اصدار قانون يجرم على المسلمين استعمال الاسماء الاسلامية ويرغمهم على التسمي باسماء سلافية وان كل خارج على هذا القانون يعرض نفسه لاشد العقوبات ومنها السجن .. وكما هو واضح فان الهدف الذي تسعى حكومة بلغاريا الى تحقيقه هو طمس الشخصية الاسلامية واذابة كيانها .. وذلك لخشية الحكومة البلغارية في ان وجود حوالي مليون مسلم يحدرون من اصل تركي ولهم عاداتهم الاسلامية وممارساتهم الحياتية التي تنبع من عقيدتهم حيث تخشى الحكومة البلغارية ان تشكل هذه العادات والممارسات تحولات في المجتمع البلغاري الملحق على اعتبار ان الممارسات الاسلامية تشكل عامل جذب يستقطب الشعب البلغاري الذي يشكو من الفراغ الروحي الذي هو السمة المسيطرة على الحياة في المجتمعات الشيوعية .. فكان دافع حكومة بلغاريا الى محاربة المسلمين هو اصرار هؤلاء على التمسك بعاداتهم وممارسات واجباتهم الدينية والاجتماعية النابعة من عقيدتهم ..

لقد بلغ عدد المسلمين الذين قتلوا نتيجة لمقاومتهم للاجراءات

ان هذه المعاناة التي يعيشها اشقاء لنا في العقيدة تستلزم التحرك السريع وبصورة جادة من جانب بلدان العالم الاسلامي وشعوبه قاطبة لمواجهة هذه الهجمة الشرسة بكل وسيلة فاعلة ومؤثرة واسيما ان بلغاريا ترتبط مع كثير من بلدان العالم الاسلامي بعلاقات تجارية تجني من ورائها مصالح مادية كبيرة يجب ان تؤخذ في الاعتبار ولتشكل عامل ضغط من جانب البلدان الاسلامية على بلغاريا لحملها على التراجع عن ممارساتها التصفية ضد الجالية الاسلامية من مواطنيها .

كما يؤمل من اي اجراءات تتخذ من جانب الدول الاسلامية الا تفعل عن الجانب المادي كوسيلة لارغام حكومة صوفيا على الشعور بان ما اتخذت من اجراءات ضد المسلمين في بلغاريا ان يمر دين عقاب لن يكون اقله المقاطعة التجارية وهي العامل الوحيد الذي يجعل حكومة بلغاريا تقدر خطورة ما اقدمت عليه .. اما اللجوء الى بيانات الشجب والاستنكار فانها عديمة الفائدة ولا تجعل حكومة بلغاريا على التنازل عن موقفها .. لجره شعورها انها في منأى عن العقاب الاقتصادي لاسيما ونحن في عالم اليوم حيث تلعب المصالح الاقتصادية دورها الفاعل والمؤثر في علاقات الدول بعضها مع البعض الآخر .

ولهذا لا بد ان يعاقب العالم الاسلامي بلغاريا على فعلتها المشينة ان هي لم تتراجع .

المكيافيلية وايران

ما تزال افكار السياسي الايطالي ميكافيل صاحب كتاب . الامر . التي سطرها في هذا الكتاب تعيش في هذا العالم كعلامات استفهام لغزوف سياسية مضت ومرت لكنها لاتزال تلتصق بالذهن كل اولئك الذين قدر لهم احتلال اراضي الغير بالوقوع .. ينتقون منها ما يريدون .. لينفذوه على مهل وبأسلوب من يعرف كيف يتسلل في الظلام .

اسرائيل هذه هي التي شنت حملتها على كورت فادهايم وفتحت عليه النار مستخدمة الاسلوب الميكافيلي محاولة اسقاطه امام ناخبه بمناسبه دخوله انتخابات الرئاسة في النمسا .

وهي التي فتحت النار في كل مكان لتبقى ظل افراخ النار الكاذبة التي كان وقودها اليهود ايام النازية ماثلا امام الجميع وهي تخار لكل حالة لبوسها وكأنها تصرف كيف تمسك برقاب من تريد .

النمساويين الذين كشفوا زيف اسرائيل وفقوا لكل هذه الاكاذيب بالرصاص وصعدوا امام حملات التشكيك التي مارسها ضد هذا الرجل . وهو امر تشناه اسرائيل ونهاله لانه سينقص قدرتها على الانتفاض على الناس ويضعف على الاتاوات التي تستقطعها من هنا وهناك .

ولهذا شعرت عن ساعد الجند محاولة ان تكسب المعركة .. لكن كل الظروف ضدها اليوم بعد ان باءت جهودها بالفشل واكتشف المستور واتضح للعالم كل العالم كذب كل هذه الادعاءات التي كانت تصطاد عن طريقة المال والرجل .

لهذا وجب علينا ان نشد على ايدى النمساويين ونقول لكل من يتصدى لاكاذيب اسرائيل .. هذه هي الفرصة سانحة لكشف الاغيب الصهاينة والصهيونية .. فلم يعد هناك مجال للكذب بعد اليوم وهذا يكفي ..

انتسل

الحكمة تقول

• ما ان تجد اننا اكتشفنا معنى حياتنا . حتى تترك ان جزءا من حياتنا لا يتسجد وتلك الصورة .

• يسر الرجل بكونه يفتقد على المرأة . وتفسر المرأة بضعفها على الرجل .

• القلب والعقل ليس شيئا الا صوت استشاري اما الجسد . فله الصوت المسيطر .

• اظلمنا كالاخضر .

• ينصون حيوتنا ويتركوننا ضعفاء .

• يكفي ان نصعد قليلا لنستعيد قوتنا .

• خبيث الحيوانات تغد صغارها الاقتصاد على ذاتها .

• استعدادا لمغادرة العرش وحده الانسان ينفي مع صغاره عن البداية حتى النهاية .

لبنان : خطة السلام المسيحية تقترح

رفع عدد أعضاء البرلمان واقتسامه مناصبة مع المسلمين

**القضاء الأمريكى يحيل قضية بهوبال
الى المحاكم الهندية**



إعلانات مصرية

عصابات صهيونية

خلو الامارات

الدورة التاسعة والثلاثون لمنظمة الصحة العالمية

راجیف غاندی

لوزاكا - الوكالات - وصل راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى زامبيا امس في مستهل جولته استشفق ستة ايام يزور خلالها اربعا من دول الموجة الافريقية . وكان الرئيس كينيث كاندا وكبار اعضاء حكومة زامبيا في استقبال رئيس الوزراء الهندي لدى وصوله الى مطار لوزاكا الدولي . وقد اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة ولوح الآلاف من المواطنين الزمبابويين والسكان الهنود بalfالفت ترحب برئيس الوزراء الهندي في الوقت الذي كان يمضي فيه غاندي البالغ من العمر ٤١ عاما على ارض المطار . وسوف يقوم غاندي الحالي بحركة عدم الانحياز ايضا بزيارة كل من زمبابوي وتنزانيا وانجولا في اطار ما اطلق عليه هنا (مهمة تضامن) مع الدول التي تعارض بوقوم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا . ومن المقرر ان يقوم غاندي الذي ترافقه قريته سونيا وابنتهما بوضع اكليل من الزهور على قاعدة تمثال الحرية وافتتاح مبنى جديد للسفارة الهندية بصورة رسمية وذلك قبل ان يبدأ محادثاته مع الرئيس كاندا .

الذكرى ٣٨ لقيام الكيان الصهيوني

**الطيران الأمريكي يبحث عن
صاروخ لاطلاق الاقمار
الصناعية**

٤١ مايو ١٩٨٥ وزير عدم التعامل معه
واللعنم جريس (نشره)

وأوضح أن الهدف الأول لصلاح
الطيران الأمريكي يتلخص في التزويد
بوسائل نقل الأتجار الصناعية
العسكرية الموجودة الحالية على
الأرض بسبب التكميم الذي لحق
على التتوال بتكميم فرنسا
وبماضون في طراز قنات ولتا .
وصرح أيضا بأن القطاع المدني
سيستفيد من هذا البرنامج ويكتسب
استفدته هذه الصاوربج ويكتسب
لأطالق اقمار الصاوربج للاتصالات .
وقد أدى وقف برنامج الولايات
المتحدة الفضائي بعدد من
الشركات الأمريكية إلى الاتجاه إلى
الخارج لنشر اقمارها الصناعية .
وتجدر الإشارة إلى أن إحدى
شركات هيونكس بولندية تتكسلى
وهي شركة تيريسات وقعت يوم
الاثنتين اللتى خطاب نواب مع
الصين لأطلاق لتصميم صناعيين

مجموعه سمینار استرلویهای فای الهامه به استماع خاص

إِسْتَرَحَاتِ عَمَلِ اللَّهِ وَعَاطِفِ
الْهَيْفِ الرَّائِعِ الَّذِي يُغْنِيكُمْ عَنِ الْفِرَاقِ لِلخَاجِ!



شركة اخوان التجارية

هاتف ٧٦٦٩٢٥-٧٦٦٨٢-٧٦٦٩٧-٧٦٦٩٠٥-٧٦٦٧١
جدة ٢٤٣٢٢ تليكس ٥٠٥٢٠ أوتو ايس جي
حي العروسة. شارع المكتال المتفرع من طريق المدينة النازل

جاء فيما رواه التستائي وغيره : كان بلال يؤذن إذا جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يوم الجمعة ، فإذا نزل أقام ... إلى آخر الرواية ..
ولكن جاء من بعد ذلك من زاد غير هذا الزمان وتلك الإقامة ، وذلك حين كثر أهل المدينة .

السؤال : من هو هذا الذي زاد القانين الثالث ؟

مراجع المسابقة

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------|--|
| ١ - كتاب الله الكريم | ٥ - المنجد في اللغة | ٩ - كتاب الفهرست لابن النديم |
| ٢ - المعجم المفهرس لالفاظ القرآن | ٦ - تفسير ابن كثير | ١٠ - معجزة الاسلام عمر بن عبدالعزيز |
| ٣ - جواهر الادب | ٧ - ادب الكاتب | ١١ - التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية |
| ٤ - كتاب الزهد لابن حنبل | ٨ - خطة التنمية الثالثة | ١٢ - التنمية قضية |

مشغل ارضوان
للخياطة والنظربز



میتسویشی إل ۳۰۰



أداء رائع حتى في أقصى حالات
التحميل، فقد صممت
هذه السيارات لاستعمالات
مختلفة سواء لنقل الأفراد أو
الحمولات الكبيرة ..

متوفر بالموديلات الآتية:

- ميني باس يسع لـ ١٢ إكبا
- إل ٣٠٠ فان بنواف
- إل ٣٠٠ فان مصنف

مؤسسة العيسافي للتجارة
جديدات: ٦٤.٠٢٠٠ - البدمايات: ٨٥٧٢٠٤
الرياضات: ٤٧٧٥٨٨٠ - أبهات: ٩٢٣.٥٩٦
المدينة المنورة: ٨٣٦٦٤٥

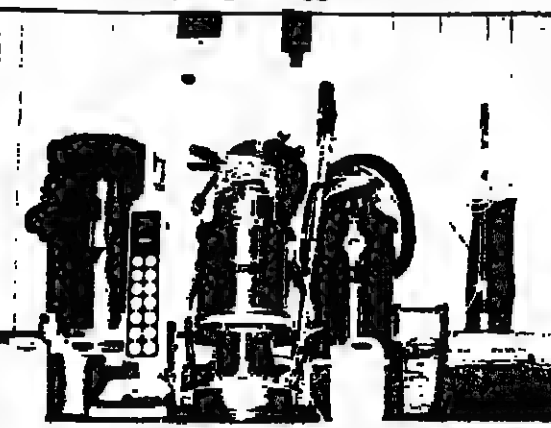
القندول
CANDLES

بِحَسْبِ لَيْلٍ فَهِيَ آفَا ۖ

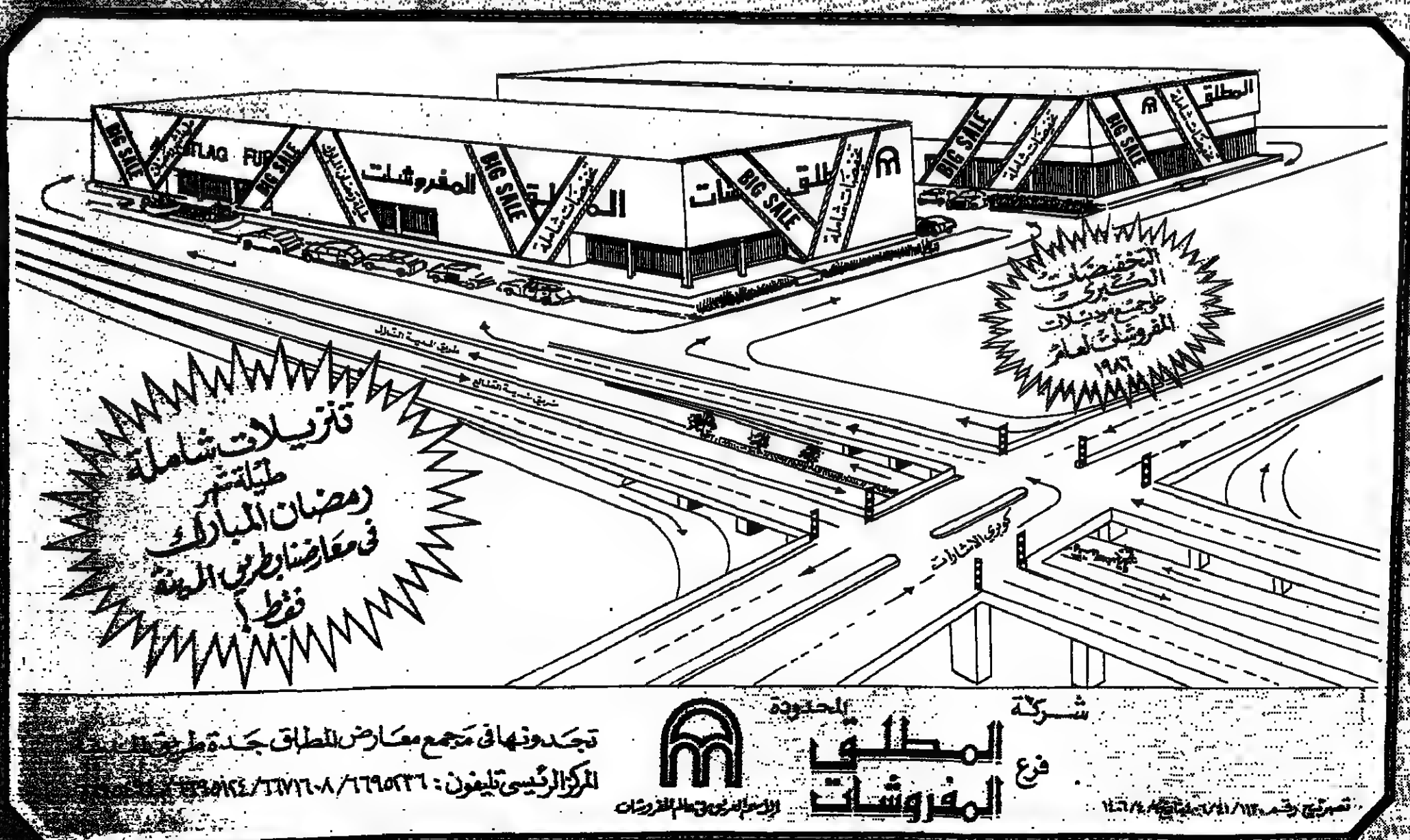


مؤسسة الرابن للتجمله

توفروا للجميع: معاداة ولائكم النظيف من كبرى الشركات الأمريكية
والأوروبية... جميع الأسهم الآن...
بمناسبة شهر رمضان المبارك



نرحب بكم في معرضنا ...
جدة - شارع الملك خالد - أمام القاعدة الجوية
تلفون : ٦٣١٥١٤٦

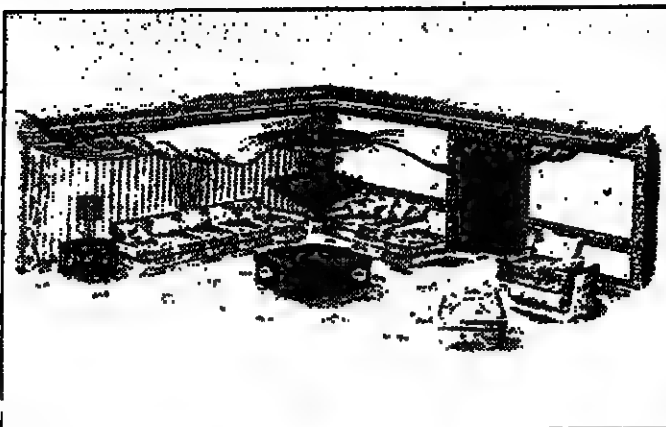
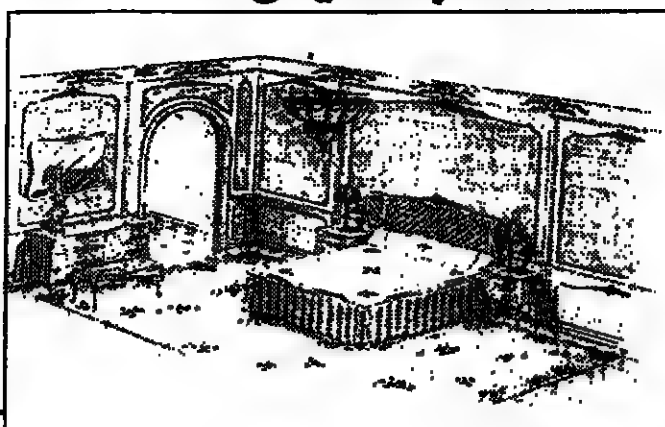
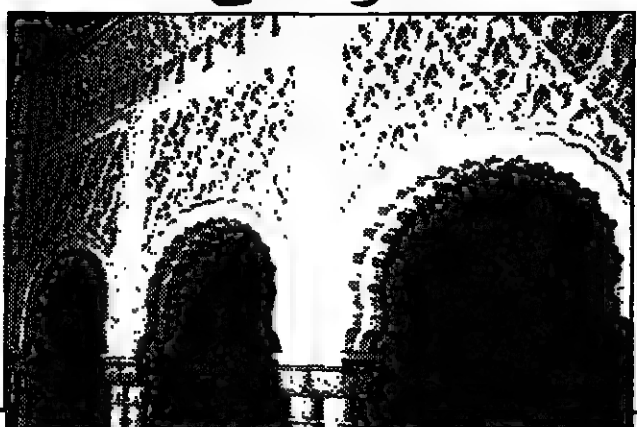


شَرِيَّاتُ الْأَنْدَلُسِ لِلدِّيَّانِ كُور

☆ جمیل

★ رابع

كلمات المديح والثناء
 ينالها منزلك ..
 ☆ نحن نعمل وأنت تكسب الثناء
 ☆ لدينا فريق متكامل من الفنيين
 الاسكان لعمل جميع أنواع
 الديكورات وأعمال الجبس
 تشريفكم بزيارتنا لها جميل الأثر
 علينا ..



• نرحب بكم في معارضنا - الرياض :

مكة: ٥٥٨.٢.١ - جدة: ٦٦٥٣٦٨٦ / ٦٦٩٥٤٩ -

الطائفة: ٧٤٩-٣٤٧

الوكلاء الوحيدون بالمملكة
شركة جبر الازهر وشركى (التيه) الله للمزج

رقم ١

يوكوهاما

٢٢٠٠٠١١ ٨٧٠٠٨٢١ ٤٧٣٠٢٠٠ ٤٣٠٠٩٣٣

بشراكة مع شركة الجمارك والادارة

أعلن عن موعد انطلاق مسابقة الشاهدة أحدث سيارات

19.87 مليون دينار

جنرال موتورز

لبنان

التي تقام بين ١٠ و ٢٠ من أيلول

G.M.

المرسيدس بنز

السيات

فولفو

البيكو

الدايملر

الفاصل

الموتور

جدة - طريق المدينة كيلو ت : ٥١١١ ٦٦

بمناسبة شهر رمضان المبارك
معز من أحذية العروسة
 بمكة المكرمة

يُقدِّم أحدث ميكرات الأختذية والشنط الجلدية
 وجميع أنواع الموديلات
 رالي - تاني - بناني - رولاني
 وجميع أنواع الأحذية الجلدية
 والشنط والحقائب الجلدية
 والجلود والجلود الجلدية
 والجلود الجلدية الجلدية
 الجلدية الجلدية الجلدية

تكاليفه الجلدية الجلدية الجلدية
 ٥٧٧٤٦٦٦

[illegible]

دورة كمبيوتر للعشرة الفائزين الأوائل - المعهد الأهلى لنظم الكمبيوتر

عقل سی و توزیع الجواز مقدم هدیة مشرکة بمجموعة خدمات طعام

منتزه ومطعم دلفين
على شاطئ البحر
 طابقت هوى
 ولطيفة ومن
 راحة
 وقت جملة
 المأكولات التي
 لا تنسى
 العربة
 الرقباتية السوية

مؤسسة
عبد الله سعيد باخشوين التجارية
تركيب اربال وفيديو مركزي
٦٤٨٤٩٩٩ / ٦٤٨٤٣٣١
تخصصنا
الارياالات وملحقاتها

أهذية القاضى
 جلة وقطاعي .. وصلتا تمكيلة نادرة
 من أجود أنواع الأهذية العالمية .
 من إنتاج
 مانوتوف ايطالى

عمارة الملاة تليفون
 ٩٩٩ / ٦٤٣٥٠
 شارع بورسعيد
 ٩٩٠٠

[illegible]


 شركة مجموعة خدمات الطعام
 FOOD SERVICES GROUP CO.
 أوفندل والمواليد شجج الشايبات
 إدارة وتشغيل مطااعم وكافيتريات
 أفراح - أعياد ميلاد - مؤتمرات - حفلات خاصة - المعسكرات - المستشفيات
 ١٦٩٤١ شارع فلسطين - مبنى برج دله
 ١٧١ / ١٦٩٤١

مع تحيات

شركة محمد جميل الدهلوي

و.ط.لا. شركة ناشيونال اليابانية العالمية
تأسست سنة ٦٤٧٠٠٠٠ هـ
الشارع العام ٥٧٤٧٧٧٣

 National

بینات
 شہولائے و عہدات
 جہوم السیارات والواریات
 جہوم - کلبہ ۵۵ طرہ حکہ تلفینات ۶۸۷۴۷۱۰

 **شركة عالم الإلكترونيات**

● أجهزة الكترونية ● قطع غيار ● وصيانة (إصلاح)

مستراتلات - تلفونات - أجهزة كمبيوتر - أجهزة قياس
أجهزة منزلية - معدات فيزياء - أجهزة الكترونية مختلفة

عنوان : شارع السيوف - ميدان الدوايمة - صوبه ٧٨٤ مرقه ٩١٤٩١
تليفون ٦٦.٦٥٥ فاكس ٢٠٠٣٩٩ ٦٠٠٣٩٩ هاتف ايس جي

مفاجأة صيف ٨٦

تقدمها لكم شركة النجمة للملاحة رحلات سياحية بالبحر والجو معا بسعر ٦٩٩ ريال تستطيع قضاء ١٠ أيام متتالية بين الإسكندرية/الجاسر رودس/اليونان/شامس/البحر الميت/مصر/شمال جدة من الاقلام والزيارات متفاد ٥ نجوم - تبدأ من ١٥ مايو ١٩٨٦ - برنامج احجزكدة ١٧٠٠ ريال ٩٠ يوم لا تقصّل والحجز

للحصول على التذاكر والسفر ٦٩٩٠٠ ريال - ٦٩٩٠٠ ريال - ٦٩٩٠٠ ريال

مفروشات الغيشي
 .. حام كل عروسين ..



وصّلت تشكيلة رائعة
 من أرق المفروشات
 الايطالية ..
 غرم نوم - غرف هفوة - صالونات - مجالس عربية
 مكتابة - غرف مفردة - ملاجل ..
 قبة - طابع حاتم المبرونة - تليفون : ٦٧١٤٩٣٥
 صباخان ١ - ٥ / سارنته ٩ - ٢

الذوق .. الجودة
أسعار تتحدى الجميع

كامينوموتو
Kaminomoto
 بنوعيّة الذهبى والاخضر
العلاج السحرى

تساقط الشعر وحفاهه
 وقشر فروة الرأس والحكة
 يمنع الشعر من التحذبا
 شامبو كامينوموتو
 يزيل القشرة ويجعل الشعر
 جميلاً براقةً مليئاً بالحيوية



٦٤٤٢٨٥٧ / ٦٦٥٢٨٩١ - تليفونات، جدة

صديق كل عائلة في رمضان المبارك

فول مدرسي

ماركة مالىنج

Ma Ling

الذواشهى افطار .. وسحور
تناوله والعائلة بالهناء والسرور

- مصنع طبقاً للمواصفات السعودية
- علامة **فول مدرسي** الشهقة والمعروفة لدينا منذ أكثر من نصف قرن .. والتي تحملها بحب وكثرة كبيرة مخارة من الذواشهى المعلبات إنتاج : جمهورية الصين الشعبية

مزرعة وادي فاطمة للدواجن



أفضل البيض

أنواع

يتوافر بأحدث بيئة
"صحية" كاملة



للتسليم

MOTSIM S.J. ٥٠١٠٣٣
ABAZCO S.J. ٥٠٣٣٥١

م. ب. ٥٧٠٠ حلة ٢١٤٣٣ - للملكة العربية السعودية
تليفون ٥٤٤١٩١٠ / ٥٤٤١٩١١ / ٥٤٤١٩٣٣

هينو Hino

مجسم للسيارات والمعدات



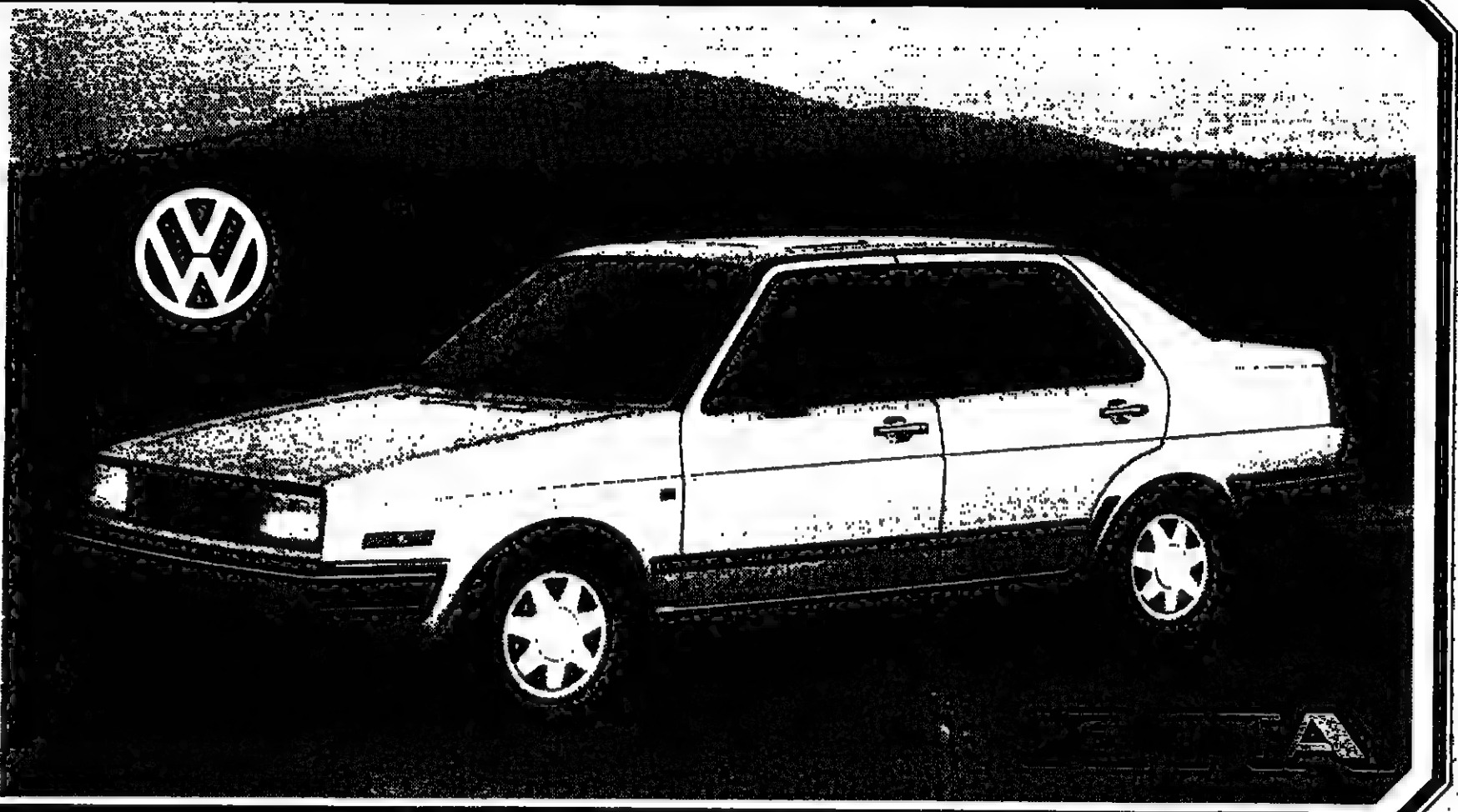
مكة - كليب ٥٥ - طريق مكة تليفون ٦٨٧٤٧١٠

مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

الجوائز الاولى للمسابقة تقدمها

مؤسسة **الهيئة** للمصاحفة

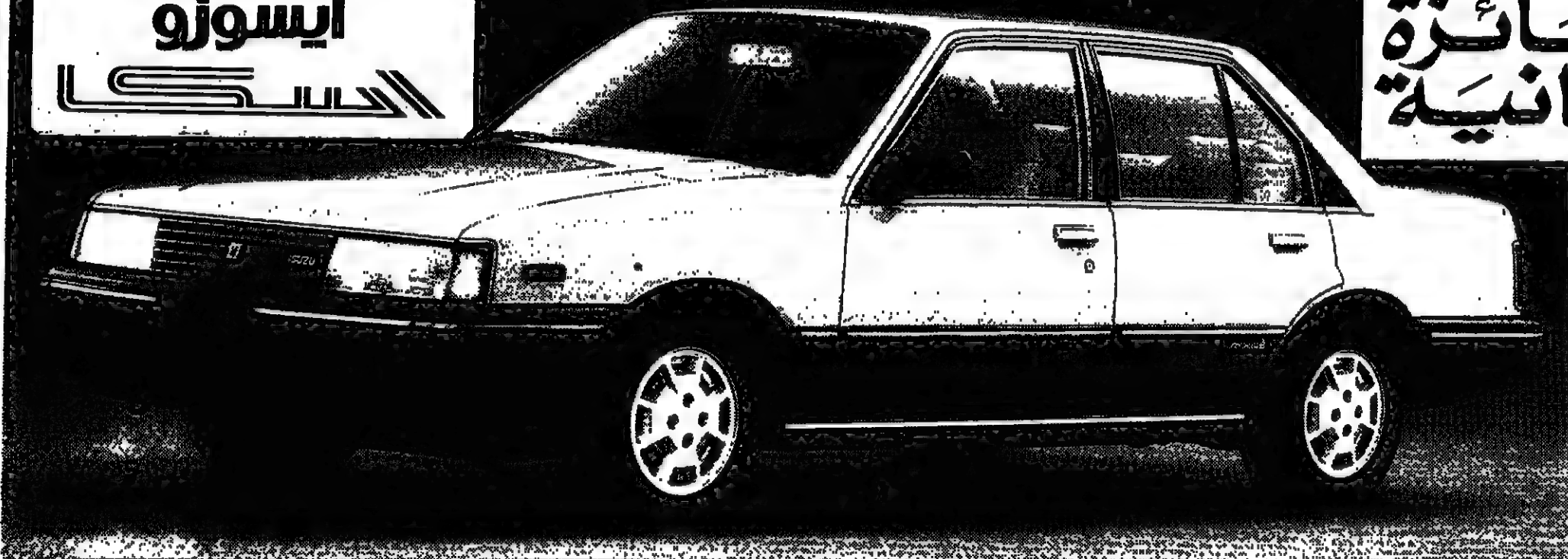
الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات • شركة باخشوب اخوان المحدودة • شركة سبي للنجارة والنجارات
«ساماكوين لادن»



المركلة للعتدون لسيارات
بورش
أودي
فولكس واجن
المركز الرئيسي: جدة / شارع الجامعة
شرف فستيفال للقطار القديم
ت: ٦٦٠٣٩٥٥ / ٦٦٩٤٩٤٠ فاكس: ٤٢٥٥٧٣٣٣
فرع الرياض: جنوب ملعب رعايد
القباب بالشارع السنين
ت: ٤٧٦٤٧٥ - ٤٧٦٥٣٥١

ايسوزو

الاسكا



عرق: طريق مكة: ٧٥ ت ٦٨٣٩٧٦ / ٦٨٧٩١٤٦
طريقه المدينة: ١٣ / ت ٦٨٣٣٥٠٢

شركة باخشوب اخوان المحدودة
Bakhashab Brothers Co., Ltd.



الجائزة الثالثة
الاشكاله



اكسيل
١٤٦٨ سي
أبواب

HYUNDAI MOTOR COMPANY

جدة / شرق شيك الطار القديم ٦٨٧٠٠١٦ ص ٦٨٥
وكالة دودج وهونداي

للتجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السنه



الوكيل العام:

مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

الناجحون في الكفاءة المتوسطة فاءة

عنيزة - عبدالرحمن عبدالله القاضي :

اعتمد مدير التعليم بمنطقة عنيزة ورئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة الأستاذ محمد عبدالله النعيم نتيجة الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة ومنطقة الرس ..

وقدما يلي تشرح : المدينة . أسماء الناجحين مع التهئة للجمع ..

متوسطة ابن تيمية بمنطقة عنيزة

ابراهيم حمد الهفص
وابراهيم يحيى سليمان
الاحوي واحد ابراهيم ابو
سريع وخالد حمد الرميحي
وخلف راكان بركة المطيري
وسليمان حمد المزل وسليمان
صالح الشحيبان وسليمان
عبدالرحمن الخريجي وسليمان
محمد الدرع وسليمان محمد
عبدالرحمن العباد صالح
عبدالله سليمان السعيد
وعبدالرحمن ابراهيم البقي
وعبدالرحمن حمد العبيد
وعبدالرحمن علي العبيد
وعبدالرحمن محمد الصويان
وعبدالله حمد الحركان وعبدالله
صالح الصفيان وعبدالله
محمود عطا الله المطيري
محمد عبدالله السريحي وفهد
فيصل العتيبي ومحمد يحيى
احمد بن حسن ومظفر شجاع
القبوري ومنصور محمد المطيري
ويوسف عبدالله المانع
متوسطة القادسية

ابراهيم حمد الكريديس
واحد عبدالله المنفي واديب
ابراهيم العفول وابهل امين
صديق سالم ويادي عبدالله
البادي واحد عبدالله دالين
الديقان واحد محمد العتيبي
وخالد سليمان المحمدي وخالد
صالح الصالحى ومحمد صالح
الرميح وخالد موسى الجهني
وسامي ابراهيم السليم وسامي
فايز الكريديس وسعد سليمان
صالح الجليلان وسلمان موسى
الحري وسليمان ابراهيم
الجوهري وسليمان صالح
الصويان وصالح شايح
الخشيان وطارق حمد
عبدالرحمن المني وعبدالله
صالح المني الخويطر وعبدالله
محمد المني عبد الله
الجهيلان وفهد ابراهيم
الويهيبي ومحمد حمد الصفي
ومحمد سليمان القرشي ومحمد
صالح العضيبي ومحمد صالح
الفوزان ومحمد علي الشفاعة
ومحمد موسى الجهني وسند
عبدالعزيز المسند وناصر
عبدالرحمن الصريحي وعقوب
يوسف حمد الخويطر ويوسف
حفيان عبدالله الحكيان .

متوسطة ابن صالح

ابراهيم عبدالله المكران
واحد صالح الزيد وامين
عبدالله ابراهيم حبيب وابهل
عبدالعزيز ومحمد حامد المطيري
عبدالرحمن سليمان الجوهري
ويشدر منار الحري ومحمد
سليمان البليهي وخالد

عبدالرحمن الطوي
واحد خليل احمد صابر
واحد عبدالعزيز ابو عباة
واشرف محمد الجبيري
سليمان الجبيري وامين محمد
القضائي ويدر ابراهيم الموي
ويشدر محمد المغيري الحري
وخالد راشد الحويشاني وخالد
عبدالله القحطان وخالد فهد
القويحي وسليمان عبدالرحمن
البائي وسليمان عبدالله الفريز
وصادق زكريا سليمان ومظفر
صهيان الحري وعبدالرحمن
محمد الحسين وعبدالله محمد
العمر وعبدالله محمد المزروع
وعبدالله مسعود العجمي ويلي
عبدالله الحويشاني وفهد
عبدالرحمن البائي ومحمد
ابراهيم الغولا ومحمد احمد
البيس ابو سمك ومحمد عبدالله
الشحيبان ومحمد علي لقمان
حسن ويوسف محمد كرجاه .

العشر الاوائل بالحمد

الدمام - عدنان خليوي
اعتمد سعادة الأستاذ ناصر عبدالرحمن المسند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية نتائج اختبارات الكفاءة المتوسطة الدور الاول ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ بمدارس المنطقة الشرقية وقد بلغت نسبة الناجح ٧٦ ٪ ..

١ - ربا حسن محمد صبيح المتوسطة الاول بالخير
٢ - دينا علي عبد اللطيف متوسطة الطهران الاهلية
٣ - حنان فوزي جمال متوسطة الطهران الاهلية
٤ - نيفين حمدي الغمراوي الطهران الاهلية
٥ - ربا صالح الذكر الطهران الاهلية
٦ - لي عصام اسماعيل الاول بالخير
٧ - ريم مران ابوغزالة الاول بالخير
٨ - خديجة محمد شياء الدين الخامسة بالدمام
٩ - امنا علي النمر التاسعة بالدمام

العشر الاوائل بغرب الرياض

الرياض - منصور الصبيح
انتهت لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز غرب الرياض من تصحيح نتائج اختبار الدور الاول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ وقد بلغت نسبة الناجح ٧٦ ٪

وتقدم المدينة بهذه المناسبة اصدق التهاني للطلابات الناجحات وتنشئ للكمالات التوفيق والنجاح في الدور الثاني ، اما نتيجة مركز شرق الرياض فسوف تخرج بعد غدا ان شاء الله .

١ - شريفة محمد علي الوهيبي المتوسطة ٤٦ بغرب الرياض
٢ - رباب عبد القوي عبدالباري المتوسطة ٢١ بغرب الرياض
٣ - ابتسام ناصر عبد البر المتوسطة ٢٢ بغرب الرياض
٤ - سهر محمد صبيح فوز المتوسطة الاول بالرائي
٥ - اماني محمد برويش قن المتوسطة الاول بغرب الرياض
٦ - نجلاء محمد ابراهيم الجير متوسطة ٢٦ بغرب الرياض
٧ - ريم محمود نبيل الفرشوطي المتوسطة ٢٧ بغرب الرياض
٨ - مكي (مكي) ريم ابراهيم فهمي محمد امان المتوسطة الاول بالروامى
٩ - فاطمة هه جمال الدين مصطفى المتوسطة الثانية بالروامى
١٠ - منى سعد عبدالله الزومان المتوسطة ٤٠ بغرب الرياض .

العشرة الاوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة الرس الدور الاول

حسن عبدالسلام حسن طه بمتوسطة النزهانية وخالد عبدالله صالح المعتم بمتوسطة الثالثة وخالد راشد سيف الحويشاني بمتوسطة الاولى وفانز صالح حمد الميموني المطيري بمتوسطة الثالثة ومنحلي ذعار خالد الحري بمتوسطة الثالثة وعبدالرحمن صالح محمد العلوان بمتوسطة الثالثة واحمد علي صالح بمتوسطة الثالثة واحمد عبدالعزيز عبدالله الدهلاوي بمتوسطة الثالثة وصالح عبدالله سعد العقيل بمتوسطة الثالثة وعبدالله مقل يحيى الحري بمتوسطة الشبيكية .

العشرة الاوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة الدور الاول

يوسف عبدالله صالح الشبيلي بمتوسطة فلسطين وطارق علي حسن ابو شوم بمتوسطة فلسطين وسليمان صالح محمد الصويان بمتوسطة القادسية وواصل عبدالله عبدالعزيز الواصل بمتوسطة ابن صالح وعبدالله محمد مسعد السامي بمتوسطة القادسية وفهد ابراهيم صالح السحيبان بمتوسطة البديع وايهاب امين صديق سالم بمتوسطة القادسية وطارق فتحى شفيق فريد بمتوسطة ابن صالح ومحمد محمد الشامي بمتوسطة ابن صالح ومحمد عبدالرؤوف عزت محمد بمتوسطة ابن صالح

العشرة الاوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة الدور الاول

عبدالرحمن الشامخ وسامي عبدالرحمن البلي وسليمان ابراهيم اللحي وصالح عبدالله الحبيب وطارق علي حسن ابو شوم وطاهر سالم مصلاح الحري وعادل احمد الصخير وعبدالرحمن الهفص وعبدالرحمن الهفص

المتوسطة الاولى بمنطقة الرس

احمد خليل احمد صابر
واحد عبدالعزيز ابو عباة
واشرف محمد الجبيري
سليمان الجبيري وامين محمد
القضائي ويدر ابراهيم الموي
ويشدر محمد المغيري الحري
وخالد راشد الحويشاني وخالد
عبدالله القحطان وخالد فهد
القويحي وسليمان عبدالرحمن
البائي وسليمان عبدالله الفريز
وصادق زكريا سليمان ومظفر
صهيان الحري وعبدالرحمن
محمد الحسين وعبدالله محمد
العمر وعبدالله محمد المزروع
وعبدالله مسعود العجمي ويلي
عبدالله الحويشاني وفهد
عبدالرحمن البائي ومحمد
ابراهيم الغولا ومحمد احمد
البيس ابو سمك ومحمد عبدالله
الشحيبان ومحمد علي لقمان
حسن ويوسف محمد كرجاه .

المتوسطة الثالثة بالرس

ابراهيم سليمان النمر
واحد عبدالعزيز الدهلاوي
واحد علي صالح القحطان
واحد مسعود عبدالناصر
عبدالرحمن حمد محمد الهندي
وخالد ابراهيم الدليم خالد
عبدالله العثم وسليم عبدالرحمن
العرمان وسليمان عبدالعزيز
الفواز وسليمان محمد ابراهيم
العطني وصالح عبدالله العقيل
وصهيبي فواز البيران
وعبدالرحمن صالح العلوان
وعبدالرحمن ناصر الحري
وعبدالرحمن ناصر السحيب
وعبدالرحمن محمد السحيب
وعبدالرحمن محمد الحجاج
وعبدالله فهد القحطان وعبدالله
محمد الهندي وعقيل محمد
عقيل العقيل وعلى عبدالله
الدبيعي وعلى فهد عبدالعزيز
احمد وعمر محمد عبدالطيب
الدواخل وغنام غانم
الحري وفانز صالح المطيري
وفانز عبدالله الحري وفهد
عبدالله الحسين ولاي صالح
شفيق الله الحري ومحمد علي
شغيان السديري ومنحلي ذعار
خالد الحري وموسى عبدالقادر
الهنوساوي وناصر حسن
الزواجي وليد حسن عساف
العساف وليد عبدالرحمن
الفواز ويوسف صالح العقيل
متوسطة النزهانية بالرس

المتوسطة الثانية بالرس

حسن عبدالاسم حسن طه
وخالد امين ابو الوفا وسالم
عبدالله الطويل
متوسطة قصي ابن عقيل بالرس

المتوسطة الثالثة بالرس

حسن عليان الصقر وحسين
عبد المطيري وحسين رجب
المطيري وخالد فهد الحري
وبدرى حمد العتيبي وسلمان
دهام الحري وسليمان بادي
عواض الحري وعبدالعزيز
سليمان حمد الزايم وعبدالعزيز
ناصر عبدالله العقيل وعبدالله
المخلفي وفهد سليمان محمد
الزرايم ومحمد حمود الحري

المتوسطة الصمغورية

تركي ضيف الله زريق
المطيري وسعود فيصل صنيبان
المطيري

المتوسطة الفروارة

زبار ناصر نعمان الجبردي
وعبدالله عبود سالم مصيبيح
الحري ومنصور خليوي
الجبردي

متوسطة الرس الليلية

عبدالرحمن علي عبدالله
الزبيدي وعبدالسلام نعمان
عبدالله محمد الكحيل وعيسى
ارشيد حمد الحري .

منازل الرس

لم ينجح احد .

متوسطة المذنب

عبدالله صنيبان مغزي
المطيري وعبدالله علي عبدالله
الزيد وعبدالله غيلان محمد
الغيلان وعبدالله محمد عبدالله
الشمسان وعبدالله محمد
محميد المشل وعثمان محمد
عثمان الصبيح وعساف
الحمدى عساف العتيبي وعلى
عبدالله ابراهيم الزيد وعلى
محمد احمد الشاذلي وعمر
عبدالله محمد المقل وفهد
حليمان محمد العقيل وفهد
صالح محمد الحالك وفهد ناصر
علي الفهد ومحمد ابراهيم محمد
القوييل ومحمد سليمان سعود
الحسيني ومحمد عبدالرحمن
محمد الجبري ومحمد
عبدالرحمن محمد التقيشان
ومساعد سليمان محمد العليوي
ونايح محمد مقل الشامخ .

متوسطة البديع

ابراهيم صالح عمر الزعبي
وايهاب سامي سعيد شعبان
وجيجان مريع المطيري ومحمد
ومحمد علي الكي وخالد صالح
حمد الوهيبي وسعد صنيان
هلال المطيري وصالح علي
عبدالله الحسيني وصالح
محمد صالح السليم وعبدالرزاق
تعييم عبدالرحمن رمضان
وعبدالعزيز صفيح سليمان
الصغير وعبدالله محمد يوسف
الحري وعمر ابراهيم محمد
السحيبان وفهد ابراهيم صالح
السحيبان وفهد عايض سليمان
المطيري وفهد عبدالكريم علي
السديري ومحمد ابراهيم نجل
الله المطري ومحمد علي مطلق
المطيري وناصر حمد عبدالرحمن
السحيبان وناصر حمد عويش
المطيري ويوسف هلال الحري
ويوسف محمد عبدالله الخليفة .

متوسطة الشبيكية

صالح علي عويش العلاج
وعبدالقادر حفيص المطيري
وعبدالعزيز رشيد الرشيد
وعبدالله علي ماضي الحري
ومحمد علي منجلي الحري
ويوسف محمد عبدالله الخليفة .

متوسطة الخشيبي

دخيل علي مقل الحري
يزيد حميد عقيل الحري وسعود
صالح دغيم الزغيبي ومحمد

متوسطة العمل

عبدالله عايض عويس المطيري
وغازي نجيدان نجيم المطيري
وفهد مصلاح المطيري .

متوسطة الخرماء

تركي ففاس حويل المطيري
وتركي فهد مشعل المطيري
وتركي سعد العتيبي واحمد قاعد
عبدالله المطيري وشيبي فهد
مشعل المطيري وعوض سعود
كانى المطيري ونادر صقر علي
العتيبي .

متوسطة ربيع

شاحي ماس رشيد المطيري
وعوض طلال خليوي المطيري
وغازي مقل غازي المطيري
وصاحد الحميد ذعار البتلاء
وماجد نايف سعيدان المطيري
ومحمد مصلاح ربيع الحري
ومحمد صالح مستور المطيري
ونايح مقل عبدالله الحري .

متوسطة ابن صالح الليلية

طيس محماس غازي
المطيري وعلى سليمان محمد
المخفي ومحمد عبدالله
عبدالرحمن المشن وليد ناصر
عبدالله الجابر ويوسف
عبدالعزيز عبدالله العيدي
ويوسف عبدالله علي القراعي .

متوسطة خيف البركة

حنا ابراهيم عباس الصبيح ودلال
سفر حامد الرحيل زوييد صالح الحازي
رسالة عبدالطيب الصبيح وشيخين حمد
محمد عبدالقادر وعائشة عتيق الصبيح
وعزيزة محمد راشد مرشد الظاهري
وعزاف احمد بنيت الظاهري وغاية ربي
محمد عبد الله الصبيح ولطيفة حسن عبد
ربي الصبيح وفوزية محمد سيد الصبيح
ومرزة سالم خيم الصبيح

متوسطة الواسطة

حمودة عايض علي الظاهري ولطيفة صالح
الروثي وفوزية رشيد عاتية الله الحري
وسرم حميد الحمادي وموسى مبرك
القحطاني

متوسطة السويق

بكثة عبدالله عبد الصريحي وحصة
حمود القادسي وعائشة سلمان حايض
الدياني ورة ابراهيم الدياني وطيف
خليف الاحمدى وعزاف احمد الشبيري
ولطيفة عويش عايض الجهني ونادية مرقوق
فوزير الدياني ونجاة احمد الصديلي
ونورة عبد سالم الصديلي ونورة حمود
سالم الصديلي وفهد احمد حمود
الشبيري وواد سعد محمد الصديلي

متوسطة الجابرية

اسماء صالح الاحمدى ونهاني علي ربيع
الاحمدى وحنان جريوان جمعة الحسيني
ورسمة عباد راضي الاحمدى وراهية سعيد
عبدالله ابو دغيم وعائشة عبيد عبد
الصديلي ونورة حمدان ابو النسل وفوز
عطا الله الشاري ومريم عبد عواد ابو خازم
ومريم لطيف عبدالله العبيدي

متوسطة خيف البركة

حنا ابراهيم عباس الصبيح ودلال
سفر حامد الرحيل زوييد صالح الحازي
رسالة عبدالطيب الصبيح وشيخين حمد
محمد عبدالقادر وعائشة عتيق الصبيح
وعزيزة محمد راشد مرشد الظاهري
وعزاف احمد بنيت الظاهري وغاية ربي
محمد عبد الله الصبيح ولطيفة حسن عبد
ربي الصبيح وفوزية محمد سيد الصبيح
ومرزة سالم خيم الصبيح

متوسطة الجابرية

اسماء صالح الاحمدى ونهاني علي ربيع
الاحمدى وحنان جريوان جمعة الحسيني
ورسمة عباد راضي الاحمدى وراهية سعيد
عبدالله ابو دغيم وعائشة عبيد عبد
الصديلي ونورة حمدان ابو النسل وفوز
عطا الله الشاري ومريم عبد عواد ابو خازم
ومريم لطيف عبدالله العبيدي

متوسطة خيف البركة

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

لم ينجح احد .

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

احمد عبدالله عمر العمري
لم ينجح احد .

ليلة الخميس

إعداد: خالد علي المطرفي



خالد المطرفي

يزدان الوقت دائما بالدفق الجميلة ويحلو السمر في ظل لوحة القمر التي نشرت جزءا من ذلك الضياء الفضي الذي يعانق خميس تارة وتارة أخرى يعانق السماء .
تبر على الخميس هي جزء من الليل والساعات المديدة التي والبهجة وعنفوان الأمل للتجدد مع لقاء اللحظة القادمة .
أنه اللقاء الذي تعودنا دائما أن يتجدد معكم من كل اسبوع ولقائنا هذا سيكون من ربوع بلادنا الغالية من مكة المكرمة - من جوار بيت الله الحرام . سيتجدد بكم اللقاء على حبات الرمل الصغيرة التي تم التصقت بوجعنا حتى شربتها اقداسنا ورويت منها .
وانني هنا في هذه الصفحة لن استطيع تسجيل لحظت يتحسون بقطعة الحلوى بلديكم ولكن سلتكم الفرحة ولو بطرف عيني التي لا ترى فيكم ومعكم الا الفرح وارجو ان تكون لياليكم دائما الفرح والسورور .

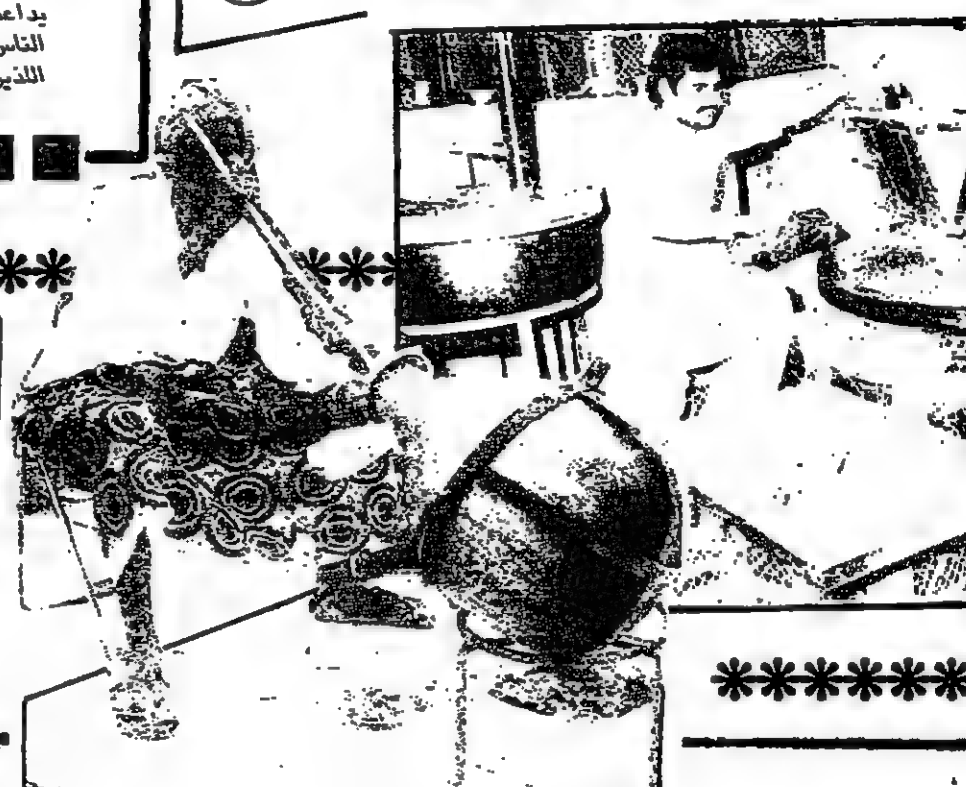


عرفات .. ملتقى الراحة



الراحة بعد العناء .
عرفة هي المكان الفسيح الذي يغزو أهل مكة لقضاء امتع الاوقات واطيبها فتجد الملاعب الفسيحة والمراجيح الى جانب الانوار المضيئة التي تجعلها نهرا الى جانب هذا كله فقد شجرت عرفات لكي تصطبغ باللونين الجمالين الاخضر والاصفر .

عرفات البقعة الطاهرة الفسيحة التي تمتد على طول مد البصر الى ان يلتقي مع الاقوى يلتقي الرمل الذهبي مع الخيمة الزرقاء . في هذا المكان الطاهر الفسيح تجده طوال ايام الاسبوع خاوي من الناس تسمع فيه صفر الريح يداعب اذنك هذه البقعة الصحراوية التي نراها خالية من الناس تجدها ليلة الخميس عرسا اخر مليئة بالعائلات والذين تقضوا غبار الاسبوع وعناء العمل ليخلدوا الى



تصوير / محسن حشاد



جولة ذكريات



جمال تركي

وعن ليلة خميس وذكرياتها جلنا قليلا في ذكريات الاستاذ المعروف جمال تركي حيث علق قائلا : كل ليالي رمضان خير وبركة .
وليلة خميس من ايام هذا الشهر المبارك بالذات تذكريني بتلك الليلة التي خرج فيها المصطفى صلى الله عليه وسلم من المدينة المنورة ليخوض معركة الايمان معركة بدر الكبرى التي فيها انتصر الحق على الباطل والنور على الظلام وارتفعت فيها كلمة التوحيد .
وليلة خميس تذكريني في رمضان بفتح مكة وتطهيرها .
وليلة الخميس من ليالي رمضان تعني عتيدي نزول القرآن الكريم في هذا الشهر المبارك وانقاذ الانسانية بفضل هذا الكتاب العظيم .
الست معي يا اخي ان رمضان بكل ليلاته وايامه وساعاته ولحظاته هو النور وهو الضياء للقلوب والضمائر .
اللهم تقبل صيامتنا وقيامتنا وارحم ضعفنا ولا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا .
اللهم تقبل صيامتنا وقيامتنا وارحم ضعفنا ولا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا .

الازدهار في ساحات الاسواق طوال ليالي رمضان ..



قد تختلف ليالي الخميس في هذا الشهر المبارك عن غيرها من الشهور الاخرى . فرغم انشغال المسلمين بآداء هذه الفريضة الا ان هناك بعضا من هؤلاء يهيمه دائما ان يتسوق بنفسه لاحتياجاته من السوق قبل صلاة المغرب فترى البعض يملأون ساحات الاسواق هذا

يشترى الفول والاخر الطعمية والثابت يبحث عما يجده في الاسواق من الحلويات من أكثر ما يشتري الصائم من هذه اللذات التي تظل على المائدة دون ان تنسها يد : ومع هذا تظل الفرحة تملأ على الوجوه وهم يطلقون حول مائدة الانظار وقد اشرفت وجوههم بشور

بمقدار ما تمنح نأخذ وبمقدار ما تمنح يحق لنا ان نطلب تلك هي حقيقة الحياة تتجلى على اجمل وجه في هذه الايام المباركة الطيبة التي تتجه القلوب الى خالقها في ايمان ترجو المعفر والمغفرة .

الصيام .. ففي هذا الشهر الكريم يجد الانسان نفسه في خضم الحياة يشارك جيرانه واصدقائه ومعارفه ليالي الصوم في حب وايمان .

احترام شخصية اي انسان هو المفتاح للدخول الى قلبه .. وفي هذا الشهر المبارك تتجه القلوب الى الحق . يدفعها الى كل ذلك ايمانها بعبادة الصوم الذي يهذب النفوس ويصنع لها جسورا للحب والاحترام .

احترام شخصية اي انسان هو المفتاح للدخول الى قلبه .. وفي هذا الشهر المبارك تتجه القلوب الى الحق . يدفعها الى كل ذلك ايمانها بعبادة الصوم الذي يهذب النفوس ويصنع لها جسورا للحب والاحترام .

سمر .. حتى مطلع الفجر

دائما تكون ليالي السمر والمسامرة مرشحة ارتدادا داسا مع الابد وانما تريد ان تعرف كيف يفكر الكاتب والاديب هذه الليلة ولكني معترف بصعوبة ان سئل وسؤالنا وجهاء الى الكاتب والاديب المعروف عدالله . رحب حيث قال

ان ليلة خميس على كل حال هي ليلة العمر ان احد الزيجات تتم فيها شركا باصر الاسبوع وحتى يصح الانسان نفسه و هراء يتبع له النقاء مع روحه لاما لاسف نرى عاداتنا الاسلامية في ان من يتزوج سكران يفكر معها ليالي ولعب السكر اربع ليالي .
فليلة خميس دائما تكون ليلة نور وانس وفي عز هذه الحالة ايضا يجد ان الناس في لقاء اسرى يلتصقون حول بعضهم بعضا يشاربون ويتسامرون - حتى مطلع الفجر - وعلى ايام شمالي - لاني الان اصمتت كليا - كان الناس يتخلفون حول المذايع يطربهم السمر النسي والصوت العذب للسيدة ام كلثوم وهي تقدم راحة من روائعها لشاعر من الشعراء الكبار فام كلثوم كما تعرف لاتمنى الا للكبار كلمات والحنان

وليلة خميس في الوقت الحاضر تعني ان انا اخلد الى الراحة بعد اسبوع من العمل حتى امسي في يومى الاجارة لا احد ان التقي احد - في العالب - ولا اراه على الهاتف وتزعجني الاتصالات في هذين اليومين كما يضايقني كثرة اعلام الفيديو التي يعذبونها في المنزل لشاهدتها في ليلة الخميس

وليلة خميس هي ليلة السمر فسر اذالي سكة سمارح الى المنزل الى معشوقة محمد سعيد فارسي - امير مدينة جدة -

فما احلى ليلة خميس عندما يكون الفجر ملاما بسند هو الاخر عن حبيبته في الارض مير حلفات نمير الاحبار .

وليلة خميس ارجو ان نلاحظ عليها ولا نعب بالامر بطولون ان يعود العمل ستة ايام في الاسبوع مفرمون ما امتعت به الحكومة موظفيها واسرهم

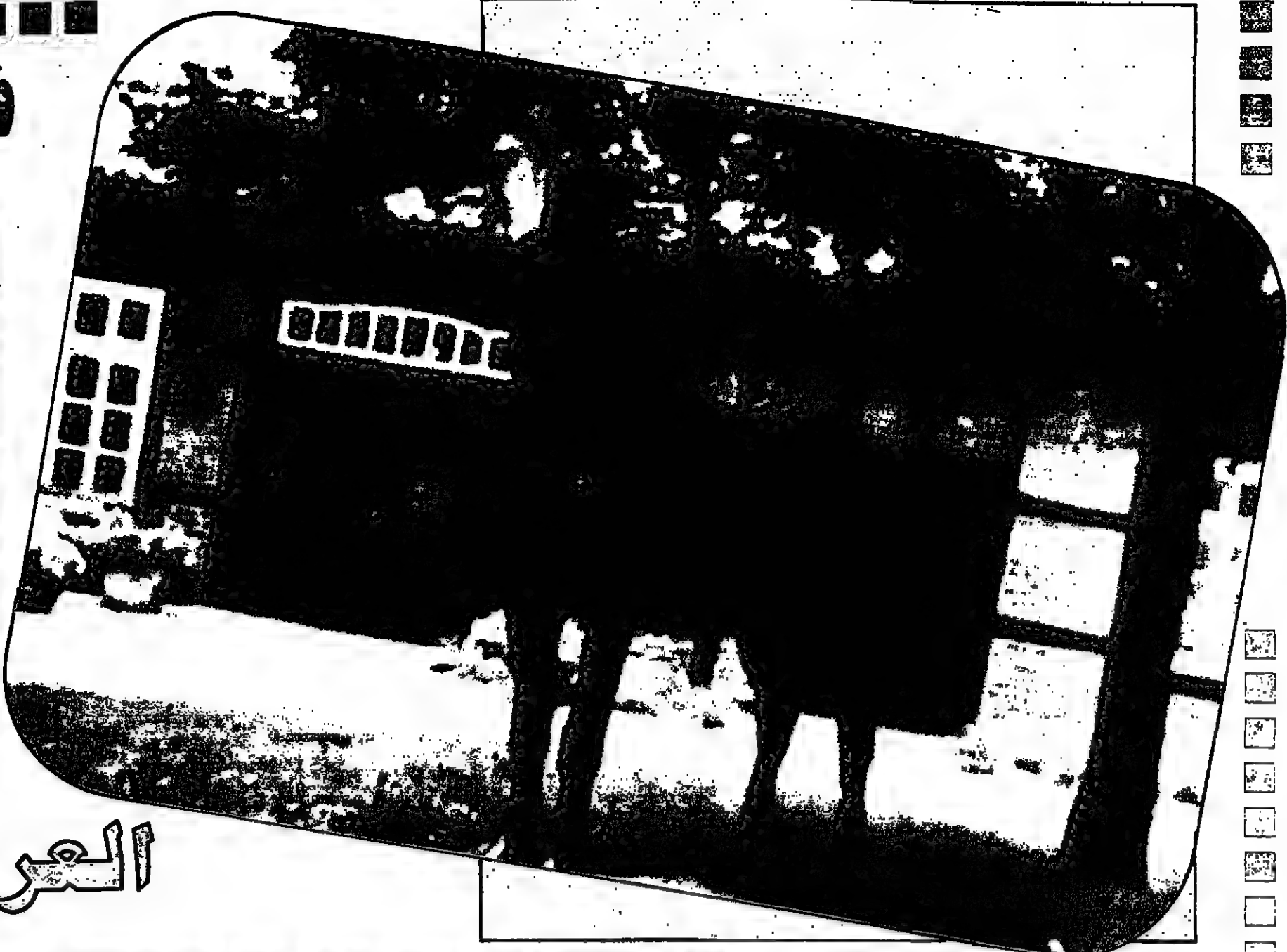
عبدالله رجب

قصص



اللوحة الرئيسية لمعرض الخيول العربية في بون

الحصان



متحف الخيول في ولاية بادن - فورتمبرج بألمانيا الاتحادية

العربي في ألمانيا ..

بون من : أحمد كمال حمدي

ويبدو أن هذه الخطوة الكبيرة التي حققتها مقاطعة فورتمبرج وعاصمتها شتوتغارت في منتصف القرن الماضي قد شجعت ملوك أوروبا وبالأخص على العناية بالخيول العربية والتسابق على اقتنائها فشدوا الرحال إلى أسواق دمشق وحلب وبغداد لشراء الخيول العربية الأصيلة ، ووصل إليها الآلاف من الخيول العربية حتى أن الجزيرة العربية أصبحت مصدر مهم إلى ألمانيا سلالة عربية من الخيول العربية الرائعة ..

وقد احتفظت أسرة ملوك فورتمبرج بمزرعة « فابل » لتربية الخيول العربية وتجهيزها التي طورها أيضا الملك فيلهلم الثاني ، ولم تنتقل إلى ملكية ولاية فورتمبرج إلا في عام ١٩٣٢ حيث نقلت إلى مدينة « مارباج » في منطقة الالب الشهابية ..

وتقسم ولاية بادن - فورتمبرج اليوم ، متحفا للخيول بهدف إلى المحافظة على التراث الشاربي والحصاري الذي ارتبط بالحصان والفروسية والأدوات والمعدات التي ترتبط بهذا الموضوع الذي يلعب

الحضارة الحديثة بطيها .. وحتى وقت غير بعيد .. في نفس الوقت الذي يحرص فيه هذا المتحف لاصول تربية الخيول وسلاستها ، وعلاقة الحصان بالإنسان ، كل ذلك في بناء أثري قديم يعود إلى القرن الثامن عشر ، كما تضم هذه الولاية الألمانية أيضا معهدا خالصا للخيول ويحتوي على مجموعات أثرية من الكتب والمصور القديمة والمخطوطات والموسوعات المتعلقة بتربية الخيول وأبحاثها وإمبراطورها وطريق تجهيزها ، وذلك في مكتبة ضخمة تقع في مدينة فيردين في جنوب ولاية بادن فورتمبرج ، تضم مجموعة كبيرة من الكتب والمخطوطات العربية ..

ول أنظار معرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج » في بون التي رئيس مزرعة مارباج الدكتور جراتش محاضرة بعنوان « ١٥٠ سنة من تربية الخيول العربية » كما عرضت مجموعة من الأعمال الوثائقية حول الجواد العربي ...

في ألمانيا أنشأوا مدينة كاملة للخيول

في ولاية « بادن » متحفا للخيول يهدف إلى المحافظة على تراث الفروسية

العربية العريقة التي ترعرعت في مزارع فورتمبرج العديدة على حواف الغابة السوداء في جنوب ألمانيا ، وتلقب القارة الأوروبية ، وقد عبر الشاعر الألماني « فرائش دنجيل » عن هذه المناسبة بقصيدة طويلة تحدث فيها عن الصداقة الألمانية - العربية ..

مهرجان خاص بالصداقة بين مقاطعة فورتمبرج والشرق العربي في مدينة شتوتغارت تخللتها مباريات ومهرجانات للفروسية لعبت فيها الخيول العربية دورا كبيرا ، ومسابقات الرسم تبرز الشخصيات الألمانية وهم يرتدون الملابس الشرقية ويمتطون صهوة خيولهم

كما بلغ من تعلقه أيضا بكل ما هو شرقي أن أقام العديد من المباني على الطراز الاتليسي وأودع ابن عمه الدوق باول في جولة شاملة في الشرق لأحضان مجموعات من الخراف الشرقية والخيول العربية الأصيلة ، وبعد في عام ١٨٤٦ أي قبل ١٤٠ سنة تماما ، إلى إقامة

المزرعة قائلا : « أن مزرعة فابل مشاة جدا لدرجة أنني لم أشاهد لها مثيلا في ضواحتها وروعها وخبولها العربية الأصيلة في جميع أنحاء أوروبا ... »

« فيلهلم الأول » بالشرق وبالحصان العربي أن طور مزرعته المعروفة باسم « فابل » كي تصبح أكبر مزرعة لهذا الغرض لدرجة أن المزرع الألماني أوغست بيكر كتب في عام ١٨٤٦ بيدي أعجابه بذلك

وقد عرض في هذا المعرض الرابع صور مستوحاة من تاريخ الحصان العربي في أوروبا وألمانيا ولوحات من المخطوطات الألمانية القديمة حول الشرق العربي ومقاطع من كتب التاريخ والعلوم والاستشراق تتحدث عن الخيول العربية وتربيتها وتعلق ملوك أوروبا وأمرائها وحكامها بالحصان العربي سواء في أوقات الحرب أو السلم ، وتنافس حكام المقاطعات الألمانية على اقتناء الخيول العربية الأصيلة وتربيتها وتجهيزها ..

وعنوان المعرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج » يشير إلى ارتباط هذه المنطقة الواقعة في جنوب ألمانيا اليوم والتي كانت من أكبر الاسارات الألمانية القديمة ، بملاحة وثيقة مع العرب ، وإلى الدور الذي لعبه الحصان العربي في هذه الرابطة العربية ، فأمر فورتمبرج وسيروهم يرتبطون بتربية الخيول لدرجة أنهم أسسوا مدينة كاملة لهذا الغرض قبل حوال ألف سنة بدأت على شكل مزرعة لتربية الخيول لم تأخذ أن أصبحت وتطورت وعرفت باسم « شتوتغارت » (مدينة الخيول) التي هي اليوم عاصمة ولاية بادن - فورتمبرج ومن أهم المدن الصناعية والثقافية



لوحة من معرض « الخيول العربية ومنطقة فورتمبرج »





قصة : بيبي جونز ترجمة : معاوية حسن يس

لققاء

سبيل

الأصراع

تناولت كتابين فلاحظت أن كل المجموعة عبارة عن قصص عاطفية .. إذن فسكنون عطلة أكثر هدوء مما كانت تلم به .. خرجت وطالعت بالحقول المحيط بالمدينة لتكتظ بعض الأضواء الباردة التي تعجبها .. ذهبت إلى العلى الذي يضم المصروفين الصغار الذين كانت تتمتع بالنظر إليها في آخر زيارة لها للضيعة .. لكنها وجدت العلى خاوياً .. أن قد تلم المصروفون الطوان .. تمتع أن يكونا سعيدين وهما يصعدان في الفضاء الطلق .. عانت إلى الضيعة الهادئة .. واستقلت أول الأمر عن أريكة قديمة تراءى إحدى الروايات التي وجدت على الرف .. وأتت .. وهي تقرا .. على نصف المزن التي جعلتها معها .. وعندما قاربت الساعة العاشرة قررت (فيونا) أن وقت النوم قد حان ..

لم تكن الفرف موزعة إلا غرة نوم واحدة تعوي سريراً واسماً وخزانة ثياب عريضة وكيس جلوس مريح وزهرة من الخبز الصيني عليها زهرة نمت سريعة حتى باتت تهدد بالانفجار في الفورة كلها .. صبت عليها (فيونا) أربيعاً من الماء قبل أن تغدق في نوم عميق .. وفجأة صمت (فيونا) .. ليس على انعام المصافير كما كانت تلم .. وإنما على أثر جلبة متيرة في الخارج .. زججت حتى النافذة حيث كان القمر ساعماً يترقب ضووه بين الحصان الأشجار .. رأت على ضوء القمر القفص شاي في عنوان شيليه يرتدي بطال (كوردوري) ويمسك دكان اللون يطليه حتى الرقبة وهو يحل أن يتسلل عبر النافذة .. فكرت (فيونا) فيما إذا كان غافوا هو الذي جعلها تنس أن تغلق النوافذ جيداً قبل المنام .. وتاكدت تساماً من ذلك .. وكان

لا تشأ (فيونا) أن تخبره بأنه لا يوجد هنا تلوون .. وظلت تقف صامتة .. جامدة .. منتظرة .. وشعرت بأنهما يمكن أن يتجمدا في مكانهما

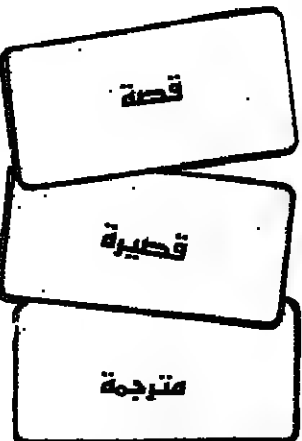
●● هذه القصة : لا أدري كم من القصص القصيرة لبيبي جونز ترجمت .. ولكنها صارت تأسج من أصوات القصة القصيرة في الأدب الإنجليزي المعاصر .. صحيح أن المجتمع الغربي تطور بشكل هائل خلال العقود الأخيرة التي تلت الحرب العالمية الثانية .. وإذا كانت ثمة أقلام متأدبة قد حاولت معالجة تعقيدات مجتمع التقنية وتشوهات النفس البشرية التي تتعرف أحياناً عن الجادة المضيئة إلى الفهم الحقيقي للحضارة المعاصرة .. إذا كان ذلك كله من سمات هذه الحقبة فلن يستطيع أي منا أن ينكر أن (بيبي جونز) واحدة من الإلآتي جواهر الله بموهبة تصوير القصص القصيرة الرومانسية على هيئة قصص قصيرة مثيرة ورائعة .. وهذه واحدة من قصصها .. (المترجم)

لا تختلف (فيونا بانستيد) عن بنات جيلها في شيء غير أنها تبدو سعيدة وهي ما تزال غير متزوجة .. وهي سعيدة بعملها الذي تحبه .. وحياتها في قلب لندن المزدهر والرائع لكنها أحياناً تشعر بالضييق وتحتاجها رغبة عارمة في قضاء لحظات هادئة في الريف المكشوف بربو الخضرة حيث يوقظها صبح الطيور وليست الضيعة الكبيرة التي تتربها حركة المرور في شوارع لندن المكتظة بالسيارات .. ولذلك السبب اتصلت (فيونا) هاتفاً بشقيقها (مورين) لتعرف ما إذا كانت ضيعتها .. دمينور .. ستكون خالية خلال عطلة نهاية الأسبوع الحالى .. والحقيقة أن (مورين) وزوجها (دونيس) اشتريا تلك الضيعة منذ عامين كنوع من الاستسلام .. ولئس الوقت قد كان تراءى معها فكرة تحويل هذه الضيعة إلى منتج مريح يقضيان فيه شيقاً بينهما عندما تقدم بهما السن .. ولكنها يحسان بالذنب .. وهما سيراوان دن الشلالين .. لاتهما يبتگان منازيل وليس مثلاً واحداً كبقية الناس .. ولذلك فأنهما كثيراً ما يلحان على اصطفائهما لقضاء عطلات نهاية الأسبوع في تلك الضيعة .. ليهنوا عليها حيوية وتنشأ بطلانها مكاناً محبوباً وفضلاً ..

تسج الضيعة في أعماق ريف منطقة (سبيس) وسط عدد من الحقول الكبيرة .. وهي تتكون من غروين غروين وأغرين سبيلين .. وكل ما فيها من اثاث جاء هدايا متفرقة من أصدقاء ومعارف (مورين) و (دونيس) .. أنها باخشاعاً مكان رائع كانت (فيونا) تكن له وداً خاصاً .. فهنا كانت تشرع بانها تجد نفسها وتواجه نفسها بدون أي (ركوش) .. شعرت (مورين) بالسعادة وهي تتلقى المكالمة من شقيقها التي تدور قضاء عطلة نهاية الأسبوع في الضيعة .. وتتمت من صميم قلبها أن تجد اختها فارساً رائعاً يملأ حياتها بهجة مثل زوجها (دونيس) .. وأن كانت (مورين) تشك في إمكانية العثور على شخص بمواصفات زوجها .. أكدت (مورين) لاختها هذا الأسبوع .. وأن يوسوما أن تقضي عطلة هناك كيها يروق لها .. طفت (فيونا) تقنى وهي تقود سيارتها عبر الطريق الرملية المتعرجة صباح السبت .. وهي ترتدي بطال (جينز) أزرق .. وقميصاً واسع الأكمام .. وتحمل معها صندوقاً بداخله بعض الأرفعة واللبن والتفاح وعصير البرتقال الطازج الذي تفضله دوماً .. علاوة على حقيبتها اليدوية التي لا تفرقها طيلة أيام الأسبوع ..

عبرت الحقل الرئيسي الذي تتوسطه الضيعة .. وركبت سيارتها خلف المبنى وتناولت مفتاح الضيعة من تحت (طوبة) مبهتة عند عتبة الباب .. ففتحت الباب في هدوء فاستشقت رائحة المكان .. أنها ذات الرائحة التي لم تتغير .. مزيج من ضوء الشمس المائل بباب الأرياف .. ولكنها ما أن دخلت الغرف حتى فتحت كل النوافذ لتجد الهواء داخلها .. أنها تلم أن (مورين) تلم أن اختها عتوما تقضى عطلة نهاية الأسبوع هنا تعد طعامها بنفسها وتحاول أن تتلم أعداد بعض الإطباق الخاصة .. ولكنها تلم جيداً أنها تقضى معظم وقتها في الرسم ولن طعامها تأتي به جاهزاً لآلآ ..

قامت بجولة حول المكان لتتأكد من كل شيء في مكانه .. ولاحظت أن بيتاً من المزيديات الفخارية التي صنعت من الطران (الفيكوري) داحت مكاناً لم يكن يشغله شيء عندما زارت المكان في آخر مرة بغيرتها فيها .. ولاحظت كذلك أن لها جانيها قد امتلأ بالكتبي ..



تخطعت أمالها في عطلة سعيدة تخطتها تماماً .. وفكرت في أن تخرج على أنفوس لتقود سيارتها قافلة إلى لندن .. وحدثت عبر النافذة إلى السماء المدهلة بالنسب .. ولكنها لا تحب القيادة ليلاً .. ولا تحب أن تصل إلى شقتها في ساعة مبكرة من الصباح .. ولهذا كله فقد قررت فجأة أن تبقى في الضيعة مهما كلفها ذلك ..

نزلت على الدرج بغضب لم تستطع مداراته ووقفت قبالة باب المطبخ عندما أطل (جيك رايدر) من أعلى الدرج وهو يحمل في يده حقيبتها وقال لها في فرح ظاهر .. اعتقد أنك تريدني هذه الحديقة .. ويصط إلى حيث كانت تقف وهو يقول

- وإذا كنت تستعدين كوباً من الشاي فلا مانع عدى من تناول واحد .. فأخذت منه الحقيبة وقالت له في بروء ..

- إن أعد أي كوب من الشاي .. - بالضيعة .. أصل أن استيقظ صباحاً وأنت تهمست حالي وألا فأساطير لمخاضاتك لنيل تعويض عما لحق بي من شر .. حسناً .. ليلة سعيدة ..

.. ومضى لا يولي على شيء وهو يصعد الدرج ثانية ..

قضت (فيونا) ليلة .. دهشتها هادئة .. وهي مستلقية على أريكة لخدمة في إحدى الغرفتين السيلتين .. ولم تصح إلا عندما تسربت إلى أنها تكتفك القهقهة والفاسوليا .. واستقرت .. فإذا لم تفكر مطلقاً باحضار فاصوليا معها .. ولحت (جيك رايدر) الذي نبت شعر ذقنه ويحرك ناحية المطبخ .. قال لها : - صباح الخير يا سوس الشمس بيبي مثل ما مسروق .. فنظرت إليه في تردد واضح .. فقال : - انظري .. عليك أن تكوني عاتلة .. فقد سمح لي (دونيس) باستخدام هذه الضيعة في عطلة نهاية الأسبوع ..

لكن (مورين) قالت قالت في أن يوسمى استخدامهما وهي شقيقتي ..

- آه .. أن لهذا لم أجد المفتاح .. تلمت (الطوبة) حسباً كان متعلقاً عليه .. فطلعت عبر النافذة فإذا بي أرى طولة عليها طلع خبز وجبن وزحاجة عصير فارجة من النوع الرخيص .. فأماداً كان يترشش من العمل من مثل هذا الموقف ..

- آه ليس عسيراً رخيص القيمة .. بل أنه حال حقا .. وماذا كان على أن افعل .. وهيئة في كوخ بعيد عن كل مكان وليس به هاتف .. صحت فاداً .. لقد هوجمت وأصبت ولأبد أن ارتاح .. فخلا من أن السيرير يشع لأكثر من شخص واحد .. ونظر إليها نظرة ملؤها التساؤل وبدأ يطلع المصطف الثقيل الذي كان يرتديه كاشفاً عن صدر عريض أسمر .. مرت (فيونا) من الفرفة ولأت باعلى عتية في الدرج وهي تتأمل هذه التطورات الجديدة .. لقد

تقول

في عنها مراراً وتكراراً حتى ملئت سماع أسبها (الغبي) ؟ - وفجأة عرفت (فيونا) أن المتسلل الذي أمامها ليس لصاً كما ظنت .. وتحوّل شعورها من الخوف إلى الغضب .. - لا بد أنك (جيك رايدر) الذي يعمل بمكتب (دونيس) .. ذلك الذي يطن أنه هبة السماء للنساء الجميلات .. ذلك الذي تظلم (مورين) تحكي عنه وتحكي عنه .. مراراً وتكراراً حتى ملئت سماع أسمه (الغبي) .. وتبادلاً نظرة خاطفة .. فقد كانا يتحاشيان أن يلتقيا عدة شهور رغباً عن محاسلات (مورين) و (دونيس) للجمع بينهما ..

قال لها : - رائحة فوق الروعة ذاتها .. أحل ضحكة أسبها منذ عدة شهور .. ول ينطال (جينز) قديم وقميص نوم عالى .. وبإلدام حافية ؟ بالروعة ..

واتر خالية لانفعايتها نجت (فيونا) في منع يديها عن إطلاق (الشمعدان) ناحيتها .. فقامت له .. على كل حال .. لا يهم من تكون .. ولكن كلما أسرعت في مغادرتك لاستطيع في فرصة العودة إلى سريري مواصلة نومي ..

وقف على قدميه وقال لها : - أنا هنا تلبية لدعوة صريحة .. ويمكن أن تبقى أو تشاري .. كيها راق لك .. ولكن على كل سألها إلى السيرير لأننا واعتقد أن ضريكت ننتج عنها أصابتي بالارتجاج ..

فردت عليه (فيونا) : - ارتجاج من مجرد ضربة خفيفة كبد ؟ أشك في ذلك .. إلا إذا كنت (أنت) أضعف مما تبدو عليه بكثير ..

أفعل ما يحلو لك ولكني سأدخل الفرفة الآن .. صاحبة هذه الدار .. السيدة التي ستعرف عليك دعوى قضائية بمجرد أن أخبرها بأنك تسلك إلى الضيعة وتشتكين فيها ..

- أنتي أن تخبرها .. فانا أشك في أن تتخلي معها لصاً .. صغبر .. سنه ووسيم للغاية ويصف شعره بطويلة مذهبة وتتميز عينه المسلية بدفء غريب .. ورثت لصال هذا الشاب الذي أفضى مجرماً يتسلق جدران منازل الآخرين ..

سألها بصحبة ظاهرة .. - ألا تتحسبن الكلام ؟ ضمت هذا الشمعدان وساعدوني على

التيوم .. - لا بد أنك تزحج .. إن اقترب منك واعتقد أن أحسن شيء تفعله هو أن تخرج من هنا فوراً وبأسرع ما يمكن قبل أن أضغط على جرس منبهك .. ففكر حوله يروق بأسي الزهرية التي تناثرت أشلاء حيث وقع أسفل الدرج .. وقال في حزن .. - أنتي لقط أن لا توسمي (مورين) على هذا الالتاف .. فقامت (فيونا) باندعاش : - (مورين) ؟ - صاحبة هذه الدار .. السيدة التي ستعرف عليك دعوى قضائية بمجرد أن أخبرها بأنك تسلك إلى الضيعة وتشتكين فيها ..

أفعل ما يحلو لك ولكني سأدخل الفرفة الآن .. صاحبة هذه الدار .. السيدة التي ستعرف عليك دعوى قضائية بمجرد أن أخبرها بأنك تسلك إلى الضيعة وتشتكين فيها ..

التيوم .. - لا بد أنك تزحج .. إن اقترب منك واعتقد أن أحسن شيء تفعله هو أن تخرج من هنا فوراً وبأسرع ما يمكن قبل أن أضغط على جرس منبهك .. ففكر حوله يروق بأسي الزهرية التي تناثرت أشلاء حيث وقع أسفل الدرج .. وقال في حزن .. - أنتي لقط أن لا توسمي (مورين) على هذا الالتاف .. فقامت (فيونا) باندعاش : - (مورين) ؟ - صاحبة هذه الدار .. السيدة التي ستعرف عليك دعوى قضائية بمجرد أن أخبرها بأنك تسلك إلى الضيعة وتشتكين فيها ..

أفعل ما يحلو لك ولكني سأدخل الفرفة الآن .. صاحبة هذه الدار .. السيدة التي ستعرف عليك دعوى قضائية بمجرد أن أخبرها بأنك تسلك إلى الضيعة وتشتكين فيها ..

رؤية ثقافية

حياة الأدب .. بعيداً عن الذاتية والأنانية !!

تأريق صالح بإسلامة

الحياة الأدبية الجميلة أنها عوالم رحيبة ونبتا خصيبة وأكوان عظمى ووجود ممتد تناسج واسع بديع .. وقد صدق عبدالمك بن مروان حين قال موسياً بعض ولده : - يا بني تعلم الأدب - أو قال الشعر - فإنه لم يكتسب مالا فسيسكب حملاً في نفسك أنها وصية أديبة فكريه رائنة جميلة وهي تكون كذلك لجينها من عارف مدرك وبقية واع .. عرف حياة الأدب وتذوقها وأدرك أن الأدب يقولته على أقل تقدير أن ابن سوان المدي قال لأديب من مشاهير الأدباء : - يا أديب من الناس فقولته وجعلها وصية كما فعل وعمل وانحز بابجار ..

وسوء السلوك وفساد الطوية في أنفس ذوي الذين لن يعتبروا أدباء بأي حال من الأحوال أو ظرف من الظروف مهما علت أنسابهم وكثرت شجهم فرقاً وأحزاباً أفراداً وجماعات .. حياة الأدب أجمل وأسمى وأروع من هذا كله أنها الخير العالي والحب الصحيح والحق الصريح .. أن ما يميز هذه الحياة في الأدب والفكر والفن والثقافة هو الصفاء والنبل والكرامة والظهر والصدق والتفاني والإخلاص والأديبة وشدة روحها وعلو منزلتها في هذه المعاني القيمة والأفكار المعنوية من خلال

الخير والأدب الهادئ والفن النبيل بتصوير أخاذ وأسلوب بديع ومنهج يسر سهل وطريقة إنسانية بروج جماعية وجهد مخلص وعمل بناء وإنجاز شاملاً للمطلوب في الحياة والمعيش .. وليس الأدب وسيلة للترف أو العجب النفسي وأطلاق الشتائم على البشر أو مجابهة الناس بالكلمة الخبيثة أو الحرف التشويه والكلام السيئ .. أن لم يعبر حقيقة الأدب وجماله وخبره لن يعرف حياة الجميلة وعله الرائع ودينه التسامح الطيبة أما الكتابة والتدقيق بها والمحادثة فيها فهي ليست أدباً أو مكرراً أو ثقافة بل هي كالسراب يحسب الظلمان ماء وكذلك هجاء الناس وتشتمهم بواسطة الأدب فهو فحش القول

الحياة الحقيقية وتطبيق مبادئ الخير والحق والجمال والأمل والحب فيها .. أن حياة الأدب جميلة بمثل هذه القيم الروحية والفكرية والأديبة والفنية وحياة الأدب جميلة بالسمو الروحي والشأب الأخلاقي والسلوك الحسن وحب المبادئ والأحاسيس الحيوية في الوجود وتطبيقها في الحياة المادية والمعنوية مما ليكون التجاذب الأدبي عملياً والتطبيق الفكري فاعلاً .. أن فكر الأديب يجعل به التقهيم الواعي والتبصير الفاحص والتأمل العميق في الكون والحياة والناس ونفسه يحسن بها السمو والإيثار على الآخرين والطيبة والألفة والكرم وإفشاء السلام والحي والمادى لهم بقلم الأديب الخلق به أن يشيد صروح الفكر

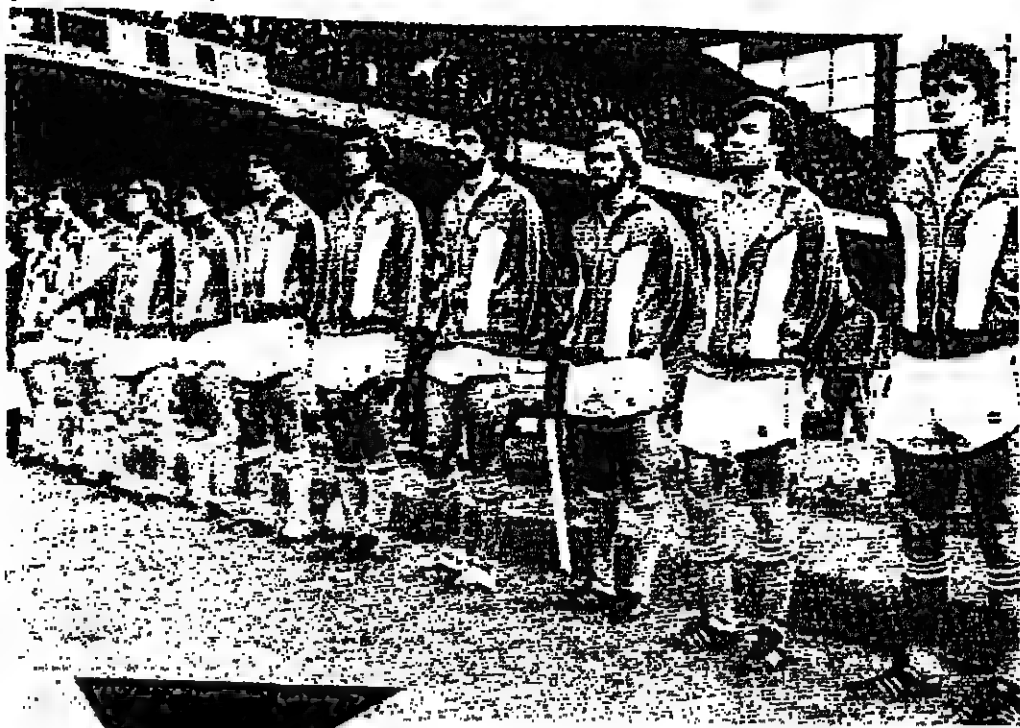
طبية ووعي سليم للحياة وفهم جميل للدنيا واستيعاب فاهم للوجود فوجب على الأديب احتمال الجهد في سبيل تحقيق الهدف الأعلى في هذه الحياة الأديبة ألا وهو رفع كلمة الله ونشرها بين عباده وأجاء كلمة الشر والسوء وازالتها من قاموس المجتمع والناس والأفراد والمجتمعات والناس والبشرية في كل مكان وزمان والأدب نور في القلب وصحة في التفكير وحيوية في النفس وجمال في روح الأديب الحق والفنان الواعي .. لذلك يجب الإخلاص في حياته بالإطلاع المستمر والقراءة الراشدة والتبصير المبين والتعبير الجميل والمشاركة في الجهاد بالقلم والكلمة والفكر في معركة الحياة الكبرى ألا وهي نشر الله والرسول والأمة والدعوة إلى

فهمه ووعيه لحياة الكون والناس والطبيعة وتصوره للوجود والأحياء وفلسفته تجاه الجمال والخير والحق وسائر القيم المعنوية في العالم الحياتي وهي حياة يغفرها فن الفكرة المشرقة وفي هذه الحياة الأديبية يعيش الأدباء دنياهم الفكرية وعلمهم الثقاف وفهم الجمال ومعيشتهم المعنوية ..

وحياة الأدب المادية فيها الفكرة العقلية وروحها الشعور النفس الإنساني العميق وتصورها الخير والأمل للناس والمحبة والود للأحياء جميعاً أما شعارها فهو التذوق الفني للجمال والحياة والوجود وكما يكون الهدف من وراء الأدب هو التعبير النبيل عما يحسه الأديب كان لهذا الأديب هدف السامى في حياته وهو علاج الآداء المعنوي في نفوس البشر وتقريبهم لحياة ملؤها السعادة والخير والجمال كما أن حياة الأدب تعنى وجود الأديب الحيوي القادر على المعطاء المشر والتفكير السليم

فيها ورغبات صادقة لحنض الجهل ونشر الثقافة والعلم وإطراح الفساد ونشر الإصلاح في الأرض وسيدادة الحرية والعدالة والحق والخير فيها الأدب قيمة عليا ومثل سام وكلمة

هكذا عند الأصل



لحة سريجة عن فريق إيرلندا الشمالية

باريس (أ ف ب) فيما يلي لحة سريجة عن فريق إيرلندا الشمالية الذي يشترك في كأس العالم القادمة بالمكسيك. انشئ اتحاد كرة القدم في إيرلندا الشمالية في عام ١٨٨٠. عدد اللاعبين المسجلين ٣٠ ألفا تقريبا. الذي قلته خضراء وشورت ابيض وجوب أخضر. الأندية الرئيسية: لينفيلد وجينيتور ان وكوليدين. صافي الفريق: ثلاث اشترك له في بطولة كأس العالم ١٩٥٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦. المدرب بيل بينجهام (٥٦ عاما).

كوت ديفوار تفوز ببطولة الصحفيين

سوسون (أ ف ب) فازت كوت ديفوار اول امس في بطولة الصحفيين التي اقيمت في سوسون (لاند جنوب غربي فرنسا) بعد فوزها على فنلندا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. واحتلت الجزائر المرتبة الثالثة وفرنسا على الترتيب الرابع. اهداف مقابل هدف واحد. واشترك في هذه البطولة ١٤٠ صحفيا يمثلون سبع جنسيات.

اصابة ثلاثة لاعبين مغاربة باصابات طفيفة

مونتيري - المكسيك (أ ف ب) يتدرب اللاعبون المغاربة المقيمون في مونتيري منذ اسبوع بعنف من اجل كأس العالم لدرجة ان ثلاثة منهم دخلوا المستشفى. ومؤلا ثلاثة هم الكابتن نور الدين بويحيى المصاب في عرقه ويضطر لاجل لاعب الدفاع وحارس المرمى بادو زكي اللذان يعانيان من ورم دموي في الساق. وذكر جويروان فييرا المشرف الطبي على فريق المغرب ان هذه الاصابات لا تمثل خطورة حقيقية وأنه من المنتظر ان يشارك اللاعبون الثلاثة للشقاء قبل يوم ٢ يونيو (حزيران) موعد مباراة المغرب مع بولندا في استاد سيناريو في مونتيري في اول مباراة تصفية في المجموعة (ف).

تسليم مفاتيح الازتيكي الى اللجنة المنظمة لكأس العالم

مكسيكو (أ ف ب) تم رسميا الثلاثاء الماضي تسليم مفاتيح الاسناد الازتيكي لمكسيكو الى اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقبلة. وقد جرى الاحتفال الذي حضره جيليمو كاميندو رئيس الجهاز داخل الاسناد الذي يسع ١١٦ ألف متفرج وحيث تقام مباراة الافتتاح ونهاية البطولة. ومن خلال اللجنة المنظمة أصبح الاتحاد الدولي لكرة القدم مسؤولا عن ١٢ استاد تقام بها كافة لقاءات كأس العالم. ومن جهة اخرى تم تسوية الخلاف بين اللجنة المنظمة والمتمركبين الذين يحملون اشتراكات سنوية في هذه الملاعب. وسوف يفتح هؤلاء المشتركين تذكرة مفضضة بأرقام امكانهم المعتادة.

رومينيجه وروسى هل يحطمان رقم الاهداف ؟



المباريات. وحقق كاس العالم في اسبانيا ستة اهداف واذا اضيف الى ذلك اهداف الثلاثة التي سجلها في نهائيات الارجنتين عام ١٩٧٨ فهو في حاجة لتسجيل ستة اهداف ليتخطى الاربعة عشر هدفا التي سجلها مولر. ويبلغ رصيد رومينجه من البطولات العالمية السابقة تسعة اهداف وذلك سبعة عشر هدفا في نهائيات الارجنتين عام ١٩٧٨. سجل في بطولة واحدة من بطولات كأس العالم هو الثلاثة عشر هدفا التي سجلها اللاعب الفرنسي جوست فونتين في عام ١٩٥٨ وهذا يضعه خلف مولر مباشرة في الرصيد الاجمالي. وتقدموا على الاسطورة البرازيلية بيليه الذي يبلغ رصيده في ثلاث بطولات كأس العالم بين ١٩٥٨ و ١٩٧٠ اثني عشر هدفا.

وفيما يلي قائمة باسماء افضل الهدافين في نهائيات بطولات كأس العالم

- ١ - جيل مولر (المانيا الغربية) ١٩٧٠ و ١٩٧٤ - ١٤ هدفا
- ٢ - جوست فونتين (فرنسا) ١٩٥٨ - ١٣ هدفا
- ٣ - بيليه (البرازيل) ١٩٥٨ و ١٩٧٠ - ١٢ هدفا
- ٤ - ساندور كوشيش (المجر) ١٩٥٤ - ١١ هدفا
- ٥ - هيلموت ران (المانيا الغربية) ١٩٥٤ و ١٩٥٨ - ١٠ اهداف
- ٦ - تليفيلو كويلاس (بيرو) ١٩٧٠ و ١٩٧٤ - ١٠ اهداف
- ٧ - جريمويز لاثو (بولندا) ١٩٧٤ و ١٩٨٢ - ١٠ اهداف
- ٨ - اديمر (البرازيل) ١٩٥٠ - ٩ اهداف
- ٩ - جيز بنهو (البرازيل) ١٩٧٠ و ١٩٧٤ - ٩ اهداف
- ١٠ - اولو روسي (إيطاليا) ١٩٧٨ و ١٩٨٢ - ٩ اهداف
- ١١ - جوست ريب (هولندا) ١٩٧٤ و ١٩٧٨ - ٨ اهداف
- ١٢ - كارل هانز رومينجه (المانيا الغربية) ١٩٧٨ و ١٩٨٢ - ٨ اهداف



٩ - فيفا (البرازيل) ١٩٥٨ و ١٩٦٢ - ٩ اهداف
١٠ - اولو زيلر (المانيا الغربية) ١٩٥٨ و ١٩٧٠ - ٩ اهداف
١١ - ايزيبيو (البرتغال) ١٩٦٦ - ٩ اهداف

وكان روسى هو هداف كاس العالم في اسبانيا برصيد ستة اهداف واذا اضيف الى ذلك اهداف الثلاثة التي سجلها في نهائيات الارجنتين عام ١٩٧٨ فهو في حاجة لتسجيل ستة اهداف ليتخطى الاربعة عشر هدفا التي سجلها مولر. ويبلغ رصيد رومينجه من البطولات العالمية السابقة تسعة اهداف وذلك سبعة عشر هدفا في نهائيات الارجنتين عام ١٩٧٨. سجل في بطولة واحدة من بطولات كأس العالم هو الثلاثة عشر هدفا التي سجلها اللاعب الفرنسي جوست فونتين في عام ١٩٥٨ وهذا يضعه خلف مولر مباشرة في الرصيد الاجمالي. وتقدموا على الاسطورة البرازيلية بيليه الذي يبلغ رصيده في ثلاث بطولات كأس العالم بين ١٩٥٨ و ١٩٧٠ اثني عشر هدفا.

وحقق لاعب واحد فقط اخر غزير اهداف رقما زوجيا في بطولة واحدة هو المجرى ساندور كوشيش في عام ١٩٥٤ وسجل البرازيل اديمر تسعة اهداف في ١٩٥٨ ونفس الرصيد سجل البرتغالي ايزيبيو عام ١٩٦٦. وتعود بعد ذلك الى عام ١٩٣٠ حيث ياتي الارجنتيني جولييرو ستايل كاتل افضل هداف في دورة واحدة برصيد ثمانية اهداف. وفيما يتعلق بمعدل تسجيل الاهداف بزيارة تاتي نهائيات عام ١٩٥٤ التي اقيمت في سويسرا في الصدارة ومن الصعب تخطيها حيث تم تسجيل مائة واربعين هدفا في ست وعشرين مباراة. ويمكن مقارنة هذا العدد بالاهداف التي سجلت في البطولة الاخيرة لكأس العالم التي اقيمت في اسبانيا حيث تم تسجيل مائة وستة واربعين هدفا في ضعف هذا العدد من

هامبورج (د ب أ) يمد الرقم القياسي في عدد الاهداف الذي سجله لاعب واحد في الالوار النهائية لبطولات كأس العالم لكرة القدم هو الرقم الذي سجله اللاعب الالمانى الغربى جيرد مولر في عامى ١٩٧٠ و ١٩٧٤ وبلغ ١٤ هدفا. الا انه اصبح رقما قياسيا يمكن تخطيه حين تبدأ بطولة كأس العالم الثالثة عشرة في استاد ارتيك بمكسيكو سيتي في نهاية الشهر الحالى واللاعبان اللذان تتركز عليهما الانتظار هما الالمانى الغربى كارل هانز رومينجه والاطال بالولو روسى.

مدرب دينامو كيف للمنتخب

موسكو (اس ١) تقرير تعيين فاليري لوبانوفسكى مديرا فنيا للمنتخب السوفيتي بعد ان قاد فريق دينامو كيف السوفيتي للفوز ببطولة اوروبا للاندية ابطال الكؤوس للعام الحالى. ونومت وكالة تاس في هذا الصدد بان المنتخب السوفيتي يضم اكثر من لاعب من فريق دينامو كيف. وأشارت الوكالة الى ان مجلس رئاسة الاتحاد السوفيتي لكرة القدم اعفى اوارد مالوفيف المدير السابق للمنتخب السوفيتي بناء على طلبه الشخصي. وكان فريق دينامو كيف قد احراز كأس اوروبا بعد ان تغلب في الاسبوع قبل الماضي على فريق ايلكتو مديري ثلاثة اهداف للاعب... كما تدهر الاشارة الى ان المنتخب السوفيتي يشارك في كأس العالم التي ستجرى مبارياتها خلال الشهر الحالى في المكسيك.

ندومبا من الكونغو لليون

ليون - فرنسا (أ ف ب) علم لدى نادى اوليمبيك ليونيه ان لاعب الكونغو الدولى جان جاك ندومبو (٢٦ عاما) صانع الاعمال وكابتن فريق بوى (دورى الدرجة الثانية الفرنسية) وقع عقدا للعب لمدة ثلاثة اعوام لنادى اوليمبيك ليونيه (دورى الدرجة الثانية الفرنسية). ومنذ وصوله الى فرنسا عام ١٩٨٢ لعب ندومبا موسمين في مارسيليا قبل ان ينتقل الى بوى حيث فرض وجوده كلاعب محترف واصبح هذا الموسم كابتن الفريق.

كريس فازت بعد مجهود

هيوسون (د ب أ) بذلت لاعبة التنس المحترفة كريس ايفرت لويده مجهودا كبيرا (الاحد) لتتمكن من الفوز على كاتى رينالدى ٤/٦ و ٦/٣ و ٦/٤ في الدور النهائي من مباريات الجائزة الكبرى التي تقام في هيوسون. فقد فازت ايفرت لويده المصنفة رقم اثنين في العالم على رينالدى التي تبلغ تسعة عشر عاما من العمر وتضطر ايفرت باثني عشر عاما وذلك في مباراة اقيمت في جوشيدج الحرارة. وبعد هذا سابع انتصار على التوالي تحققة ايفرت لويده على رينالدى. وبعد ان فازت ايفرت لويده بالجائزة الاولى في مباريات الفردى وبقدرها ٢٢ ألف دولار اشتركت مع ويندى تيرينول الاسترالية في ثنائي فاز ببطولة الزوجى بعد مباراة مع اليز بورجين وجوان روسل وكلاهما من الولايات المتحدة كانت نتيجتها ٦/٤ و ٦/٤.

منتخب ألمانيا .. بدون نجوم

التصفيه من بينها فوزه على تشيكوسلوفاكيا ١/٥ مما سيسمح للمنتخب الالمانى للمشاركة في بطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك هذا العام.

ولكن المباريات المتتالية التي اشترك فيها المنتخب الالمانى اظهرت ان مشكلات التي يعاني منها لا تزال قائمة. فالمنتخب الالمانى الغربى وشيخه من الدور النهائى لبطولة كأس اوروبا للامم في عام ١٩٨٤ اثر هزيمته امام منتخب اسبانيا ساد الاعتقاد بان المنتخب الغربى الذي وصلت الى ادنى مستوى لها في كرة القدم لم يعد امامها الا ان تصعد سلم اللحد من جديد. وكان مجيء المدرب الجديد فرانز بيكنباور سببا في اعطاء دفعة قوية للفريق. وكان المنتخب في خمس مباريات متتالية في ادوار

تجد كرة القدم الالمانية الغربية نفسها وقد انصرف عنها جمهورها ومشجعوها بعد بطولة كأس العالم التي اقيمت في اسبانيا بسبب سلوك المنتخب الالمانى المتكابر وسبب المنافسة الضارية التي تتعرض لها كرة القدم على يد لعبة التنس بعد صعود نجم بورييس بيكر (ألمانيا) والتس.

وبعد اقصاء المنتخب الالمانى الغربى وشيخه من الدور النهائى لبطولة كأس اوروبا للامم في عام ١٩٨٤ اثر هزيمته امام منتخب اسبانيا ساد الاعتقاد بان المنتخب الغربى الذي وصلت الى ادنى مستوى لها في كرة القدم لم يعد امامها الا ان تصعد سلم اللحد من جديد. وكان مجيء المدرب الجديد فرانز بيكنباور سببا في اعطاء دفعة قوية للفريق. وكان المنتخب في خمس مباريات متتالية في ادوار

بيون (أ ف ب) لا تزال الالمانى الغربية في حاجة الى دفعة جديدة تسمح لها باستعادة ولو جزء من مجدها الغابر. ويبدو ان فترة السبعينات قد ولت وانتهى عهدا وهي الفترة التي تألق فيها نجم المنتخب الالمانى الغربى فوزه للمرة الثانية بكأس العالم في عام ١٩٧٤ بعد مشرين عاما من فوزه الاول بهذه البطولة في ١٩٥٤ في سويسرا. واذا استثنينا فوز الالمانى الغربية ببطولة كأس اوروبا لعام ١٩٨٠ فان المنتخب الالمانى لم يسترد مستوى ادائه السابق حين كان فرانز بيكنباور وجير مولر وسيب ماير وغيرهم من اللاعبين الاسان من احسن اللاعبين على مستوى العالم كله.

اما الالمانى الثمانينات فتفتقر لمثل هؤلاء النجوم الالاميين الذين صنعوا مجدها. والان

غدا دورة تدريبية لصل الحكام

درجتهما عن الدرجة الاولى وسيتم خلال هذه الدورة القاء محاضرات نظرية وعملية في مجال التحكيم وسيشارك في القاء هذه المحاضرات عدد من الحكام الدوليين من بينهم عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي.

والحضور في هذه الدورة التي ستقام بمدينة الاحساء خلال فترة اقامة دورة الصعود للدرجة الثانية لكرة القدم حكمان اثنان من كل دولة عربية عضوا في الاتحاد العربي على ان لا تقل

كرة القدم في اسكتلندا

فازت في مجموعة الاوقيانوسية (اسيا) ٢/٢ صفر/صفر/صفر. طريقة اللعب يلعب الفريق القوي بطريقة الهجوم.

وتعامل في مباراة واحدة وهزم في مباراتين. وسجل ثمانية اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف. وقد فاز الفريق القوي على استراليا التي

خلف اسبانيا التي سجلت ثمانية نقاط وتقدم على ويلز واسكتلندا. وفاز الفريق القوي لكرة القدم في اسكتلندا في ثلاث مباريات

باريس (أ ف ب) فيما يلي تيدة عن كرة القدم في اسكتلندا انشئ اتحاد كرة القدم في اسكتلندا في عام ١٩٧٣. يبلغ عدد اعضاء الاتحاد ١٢٦ ألف لاعب. ويدير الفريق القوي لكرة القدم في اسكتلندا فائلا ارنق داكل وشورت ابيض وجوارب حمراء.

الاندية الرئيسية في الاتحاد ايرلين وجلاسجو رانجرز وستليك جلاسجو وداندي. اشترك الفريق القوي اربع مرات في كأس العالم اعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦. مدرب الفريق القوي اليكس فرجسون (٤٤ عاما). كيفية صعود الفريق القوي احتل الفريق القوي المركز الثاني في المجموعة السابعة في التصنيفات الاوروبية وسجل ٧ نقاط




البلفار مسؤوليتهم كبيرة

من الصعب حقيقة اللعب معهم. وسوف تفتتح بلغاريا بطولة كأس العالم في الهادي والثلاثين من مايو الحالى باللعب مع إيطاليا بطة العالم الحالية.

مكسيكوسيتي (د ب أ) وصل الفريق القوي البلفار لكرة القدم الى مكسيكوسيتي للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم ويصنعه مدرسه ايفان فريزوف الذي يتوقع لعب مباريات صعبة للغاية. وصرح فريزوف للصحفيين في المطار بان فريقه يتعين عليه ان يلعب وهو يشعر بمسؤولية كبيرة ضد بطل العالم الحال وخصوم آخرين واسبانيا.

قائمة اللاعبين الاثنى وعشرين ليتون وودج وجورام (حراس المرمى) وجوج ونيكول ومالباس وكاشين وميلر ونباري والبيستون (خط الدفاع) وسرويس وستراشان ومكستاي وبيت وايتكن وبانسون (خط الوسط) وارشييد ومكافيني ونيكولاس وشارب وستوروك وكوير (خط الهجوم).

وعادة ما يضم الفريق القوي لكرة القدم في اسكتلندا اللاعبين التاليين: ليشتون ونيكول ومكافيني وستراشان وايتكن وكوير ومكافيني وشارب او ارشييد.


روسا



متخصصون في فساتين الشهيرة والأفراح
 وحفلات العرس والمناسبات
 ١١ شارع الأندلس - حي الفوارش - هاتف: ١١٩٩٠ - ١١٩٩١

وجهة نظر

كلام جميل

ما أحمل هذا الكلام .. ضحكة إيمانية

فيها يقووض المؤمن أمره لصاحب الأمر

كفاية الله خير من توفيقنا
وعادة الله في الماضي تكفي
كساد الأعدى قلا والله ما تركوا
قولا وقعبلا وتلقينا وتهجينا
ولم نـزـد نحن في سر وفي علن
علي يقايتنا .. يارب اكفنا ..
فكان ذاك .. ورد الله حاسدا
بفيضة لم يـمـل تقبيرة هنا



للاباء فقط لا غير



أحمد كامل الظاهري

محمد صديق دباب

ها نحن نستقبل مواكب الناجحين
من ابائنا وبنائنا .. في موسم البهجة
موسم الحصاد ..
ومن حق هؤلاء ان يسعدوا بنجاحهم
وان يتمتعوا بايام الاجازة وينهلوا من
متعتها ويخلدوا الى راحتها ..

في موسم البهجة : لماذا ينجح هذا ويفشل هذا ..

ومادامت الكرة في
ملعبنا .. ومادامت
مسؤولين كتابا وامهات
عن هذه القضية فاننا
معنيون باداء نصيبنا
من المسؤولية مهما
اختلفنا على الحجم
والنسبة بيننا وبين
الدراسة من وقت لآخر
يشكو الاباء والامهات
من انصراف اولادهم
الى اللعب على حساب
الاستذكار وتلك
حقيقة ..

لكن .. ليس من حق
الطرف الاخر والمعنى ان
يشكو امهات بعض الاباء
والامهات لاسباب واجبات
الرعاية ..
ومن ذلك عدم معرفة
المستوى العام للطالب
دراسيا الا في نهاية
العام ..

ومن ذلك عدم معرفة
الظروف الاجتماعية
التي تحيط بابنائهم الا
من المدرسة ..
ان مشاغل الحياة
لاتعطينا من تحمل
مسؤولياتنا ولاتحول دون
اداء الامانة .. امانة
الرعاية ..

في غمرة الفرح هذه
لا بد ان تلقت الى اولئك
الذين اخفقوا في موسم
الحصاد ..

لماذا ينجح هذا
وفشل هذا ؟
لماذا يتفوق هذا
ويتخلف هذا ؟

واعترف ان الموضوع
كقضية تربوية اكبر من
الماضي البسيط ، البسيط
بهذا المجال .. لكنه ليس
اكبر من اهتمامي به
كقضية تهم كل الناس ..
ولو سلمنا - لا بد ان
نسلم - بقول التربويين
وارباب الدراسات
النفسية والموجهين امثال
زميلنا الاستاذ محمد
صادق دباب ، والاستاذ
عبيد الله ابو زاهرة ..
والاستاذ احمد الظاهري ..
وغيرهم من المشتغلين
بهذا الحقل في قضية
الاستيعاب ..

والاستعداد .. ومتوسط
الذكاء في مجتمعنا ..
ومراعاة المنهج الدراسي
لهذا المتوسط فان
القضية تتحول من
المدرسة الى الطالب ..
والشارع .. والبيت ..

جولة

هنا وهناك



أنور خاتب



عمر عبدالله قاضي

بسببه سنة ١٩٦٤ عندما اخرج
كاثوليكيس ..
وهكذا فان المشاهدين سيتذكرون من
مشاهدة زوربا اليوناني في ثوب ١٩٨٧
في شكل كوميديا موسيقية سيجدون
عليها بصمات الموسيقار اليوناني
الشهير ميكيس ثيودوراكيس ..

كتاب افريقي يحذر
من الاستعمار الجديد

بلويس .. اصدرت دار نشر بيريجيه
لوفره كتابا بعنوان المجاعة فهم افضل
ومساعدة افضل يدوي التقرير المقدم
الى اللجنة المستقلة للشؤون الانسانية
الدولية ويتضمن اقتراحات بشأن

لجنة للاشراف
على محطة مياه

● في امانة العاصمة المقدسة تم
تشكيل لجنة مشتركة من ادارة
صحة البيئة المركزية وصحة البيئة
بلدية المدينة وذلك للاشراف على
احدى محطات المياه بمكة المكرمة
وقد تم اخذ عينات من مياه المحطة
لسهول اخضاعها للتحليل
البكتريولوجي والكيميائي تالكا من
مصلحة هذه المياه للشرب ومن ثم
مباشرة توزيعها

زوربا اليوناني
في ثوب ١٩٨٧

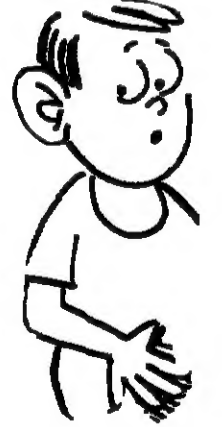
● زوربا اليوناني .. هل تتذكرون ؟
يعتزم الممثل الامريكي انتوني كوين
اعادة تمثيل شريط زوربا اليوناني الذي
كان نفس الممثل قد حصل على جائزة

المدينة المنورة
استعدت للعيد

● عقدت امانة المدينة المنورة عدة
اجتماعات حددت فيها خطط عمل
بلدياتها الفرعية اثناء شهر رمضان
المبارك .. وعطلة عيد الفطر .. وتشمل
هذه الخطط تكوين فرق للتنظيف
ومراقبة الاسواق .. والتفتيش على
محلات الاغذية والمشروبات والفنادق
ودور الزائرين .. واستكمال الاضاءة
وكل ما يتعلق براحة المواطنين

وقد صرح معالي امان المدينة المنورة
المهندس/ عمر عبدالله قاضي بان الخطط
المعدة للبلديات .. وضعت لتغطي
خدماتها الاربع والعشرين ساعة
بطريقة المناوبة المكثفة بين العاملين في
الاقسام المختصة .. وذلك حفاظا على
راحة المواطنين وسلامة صحتهم

للغباء في هذه الدنيا
تاريخ .. فلم يكن خاصا
بزمان او مكان ..



اهل
المثل
قالوا

هناك من يتعب .. وينحسب ..
ويحفر الصخر باظفاره .. ولا يجد
لسعيه شكرا ..

وفي الناس من تاتيه الصدقة
الى مرقدته وهو ابعد مايكون من
الفهم والجهد والطموح ..
وفي هذا يقول اهل المثل :

حظه ..
في السحاب ..
وعقله
في التراب !

اول صحيفة صانية مسدرت من المطبخ !
اعطوها الترخيص .. مقابل ملابس الرئيس !

كانت فكرة اصدار صحيفة نسائية حلا براءيد السيدة * ان رويسال * التي لم يكن لديها من
الامكانيات الا موهبتها الصحفية .. لا لا احد يمكن ان يسعى لها او يعينها وليس في يدنا ما نتفك
لتحقيق حلمها الكبير ..

ومنذ ان جالت الفكرة في راس
الصحفية الففيرة ظلت تتلاد
الرئيس الامريكي * جون ادامز * في
محاولة منها للحصول على تصريح
صحفي وقد كان يمتدح دائما
استغفالا بها وبصحفتها .. فقد
كان مكتب الصحيفة في المطبخ وهو
المكان الوحيد الذي استطاعت ان
تتلقى منه ..

وفي احد الايام كان الرئيس
* ادامز * يسبح كساحته في
الحجيرة .. فوقفت * ان * على
الشاطئ * بجانب الملايس تقول :
- اريد حديثا صحفيا يا فخاسة
الرئيس ..

لما كان منه الا ان وافق وفي
اليوم التالي تشاغل الرئيس
الصحفية ليقرأوا القصة المثيرة
لاغرب محاولة اجراء حديث
صحفي ..

وكان من الطبيعي ان يكن هذا
العدد من المجلة هو بوابة الانتشار
الكبير التي نلت * ان * ومجلتها
من * المطبخ * الى الشهرة !



كاريكاتور كاريكاتور كاريكاتور كاريكاتور

افريقيا ..
للغنان التونسي
.. علي عبيد ..

فنون الخبيس

معرض فني سعودي فني واشنطن للمرسات التشكيليات السعودية



الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز

لقد تم اختيار ثلثي وثلاثين لوحة فنية لجمعية من الرسامات السعوديات ممن اشتركن في المعرض الذي كانت الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون قد اقامته في مكة المكرمة بالإضافة الى مجموعة أخرى من الرسامات في جدة .. بغية إتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في المعرض الفني للرسامات السعوديات الذي سيقام في واشنطن .. ويستقبل السفارة السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية تنظيم المعرض والإشراف عليه.

وفيما يلي أسماء الرسامات التشكيليات السعوديات اللاتي سيشاركن في هذا المعرض مع عناوين لوحاتهن:

- ١ - احكام بوقس - لفظ الجلالة
- ٢ - نوال مصلى - التطريز
- ٣ - نينا فرعون - بورتريه
- ٤ - هالة فرعون - القهورة
- ٥ - فاطمة بايزيد - بلع المكائن
- ٦ - فاطمة وايت - حروفية
- ٧ - نجاة كتيبي - حروفية
- ٨ - فتحيه جاها - تكوين حرف الشدا

- ٩ - اميرة عبدالرحمن - لفظ الجلالة
- ١٠ - حميدة حاجي - امت باله
- ١١ - عواطف حلاوي - تكوين سريالي
- ١٢ - نورة حرازي - من التراث
- ١٣ - نورة المحمدان - زهور
- ١٤ - فوزية عبداللطيف - التطريز
- ١٥ - منى القصبي - شعبيات
- ١٦ - كريا العربي - استغاثة
- ١٧ - عله بخاري - طيور النهرين
- ١٨ - الهام حافظ - من المالح
- ١٩ - شفيقة الصباغ - نداء
- ٢٠ - الهام الرئيس - لفظ الجلالة
- ٢١ - خديجة مدني - تكوين بحري

- ٢٢ - مرفت جمال - جلسة عربية
- ٢٣ - وفاء قطي - شعبيات
- ٢٤ - عفت بشير - هندسيات
- ٢٥ - خديجة كزبري - منظر سريالي
- ٢٦ - فريال العربي - النشرة
- ٢٧ - الهام الهرماني - حي شعبي
- ٢٨ - منى المنجد - قلب جدة
- ٢٩ - اعتدال عطوي - بؤرة
- ٣٠ - عائشة ملاكة - شكل زخرف

- ٣١ - ميمونة عثمان - نسج
- ٣٢ - مها الامري - لفظ الجلالة نسج
- ٣٣ - حميدة حاجي - مباني قديمة
- ٣٤ - فايزة احسان - مباني نسج
- ٣٥ - ابتهاج شربيني - لفظ الجلالة طباعة

- ٣٦ - حسني قدح - مباني منسوجة
- ٣٧ - ايمان البياضي - زخرفة - حرق على الخشب
- ٣٨ - وفاء منور - تكوين شعبي

التحلية تقيم حفلها الترفيهي السنوي



مهندس عبدالعزيز عمر نصيف

بالتحلية وغيرهم .. حيث ذكر الزميل صديق على احمد انه لم يكن يتوقع هذا الجضور.

اكثر الفقرات التي صلق لها الجمهور كثيرا .. وكانت اكثر جذباً لهم فقرة شد الحبل .. بين الحرس الامني والعاملين في التحلية وفترة الفن البيضاوي .. الذي استمر لساعة متأخرة.

الزميل سعد المفتي الذي شاركته تقديم الحفل لديه قدرة جيدة والقاء متقن .. وانضمه ان يستمر في التمايز مع الاذاعة .. رغم ما ذكر من بعض العواطف التي تتعرض لطرفة الاذاعي.

أخيراً .. لاكتظاظ صالة .. ملحم المشاء .. لم تمكن من تناول الطعام .. ولكن الزميل صديق على احمد تدارك الوضع وقدم لنا عشاء خاصاً.

مؤسسة التحلية .. ثم تواتت الفقرات المختلفة وكان منها:

الفن البيضاوي حيث شارك فيه عدد من العاملين في التحلية وكانت اكثر الفقرات جذبا للحضور في هذا الحفل.

وفي نهاية الحفل القى المهندس عبدالرحمن الحصين كلمة شكر فيها القائمين على تنظيم هذا الحفل وقال انه فرصة جيدة ليلقي جميع العاملين في جو اجتماعي واحد .. ونوه بان تستمر هذه الخطوة لتصبح سنوية لما لها من فوائد كثيرة.

وبعد ذلك قدمت فقرة بعنوان .. اسئلة ثقافية .. وكانت جميع اسئلتها تدور حول المؤسسة العامة للتحلية منذ نشأتها .. ومدى ما قدمت خلال الفترات الماضية .. كما قدمت فقرة لطيفة قدمها أحد افراد الحرس الوطني العاملين في

ان هذا الحفل يأتي ليؤكد المصداقية الاخوية بين الاخوة العاملين .. وايضا يأتي هذا اللقاء ليمسح جو الشقاء والبغضاء .. مع حلول شهر رمضان المبارك .. حيث لا بد ان تكون بعض الاختلافات الشخصية في أي مؤسسة بها عاملين.

ثم قدمت بعد ذلك .. استكشفاً فكاهي .. اعده الاستاذ صديق على احمد .. ويتحدث عن اهمية مياه التحلية وما قدمته المملكة من بذل جميع الامكانيات لراحة المواطن .. وايضا حق المواطن على عدم التمييز والاسراف في المياه دون حاجة.

وبعد ذلك قدمت فقرة بعنوان .. اسئلة ثقافية .. وكانت جميع اسئلتها تدور حول المؤسسة العامة للتحلية منذ نشأتها .. ومدى ما قدمت خلال الفترات الماضية .. كما قدمت فقرة لطيفة قدمها أحد افراد الحرس الوطني العاملين في

كتب عبدالله مغربي:

اقامت ادارة العلاقات العامة والصناعة بالمؤسسة العامة للتحلية المياه الملتقى بالتحلية الغربية مساء الاثنين الماضي الحفل الترفيهي الفني .. وذلك بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة المهندس عبدالله عبدالرحمن الحصين .. والمهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير عام التحلية والغربية .. وقد بدى الحفل بالقران الكريم .. ثم القى الاستاذ الزميل صديق على احمد مدير العلاقات العامة والصناعة بتمحلية الغربية كلمة شكر فيها ان هذا الحفل يعتبر عملاً ايجابياً تتمتع من خلاله العديد من الروابط الاجتماعية بين الاخوة العاملين في المؤسسة .. وكذلك للترفيه والبعد قليلاً عن جو العمل.

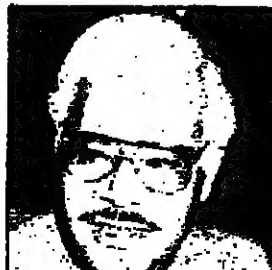
ثم تحدث المهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير عام المؤسسة العامة للتحلية بالغربية حيث رحب بنائب المحافظ وذكر

الفراد الحرس الوطني العاملين في

مجتمع أهل الفن ..



هاني فيروزى



جلال ابو زيد

● وصل مع مطلع هذا الشهر المبارك الفنان جميل محمود عانداً من المغرب الشقيق بعد ان قضى هناك فترة راحة واستجمام لتكون اخر زيارة يتمتع بها قبل حلول موسم الحج .. ابو سهيل أثر الصياح .. محلياً .. بين الاهل والاصدقاء عوداً حميداً ومبارك عليك الشهر الحلو كثير !!

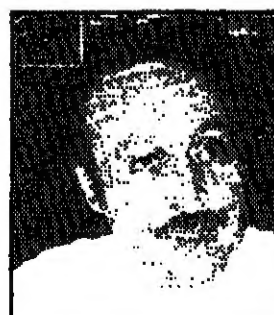
● زميلنا هاني ماجد فيروزى غادرتا الى الغلين لعل خاص .. المغربيين من الفيروزى اكادوا على انه يبحث هناك اوجه التعاون بينه وبين بعض الجمعيات المعنية باللن بعد ان تعذر عليه المشاركة في الجمعية هنا نظراً لشاغله الدائمة ..

● محمد سليم رئيس لجنة الفنون

الشعبية بالجمعية بجدة اشار الى ان مشاركتهم في احياء ليل جدة القديمة في رمضان ستكون بشكل مميز .. حيث ستقدم الفرقة كل مساء بعض الفلكلورات من بينها المسببة والمسموعة حيث كتب لهم الاستاذ صالح جلال الازجال الخاصة بهذه المناسبة.

● زميلنا الاستاذ جلال ابو زيد .. يعاند .. الاطباء الذين نصحوه بالراحة التامة .. ابو مازن اخذ يتردد على مكتبه وعلى الجمعية للقيام بواجباته الاعلامية مشيراً الى ان الراحة التي تصعب بها ملة !!

● المخرج ابراهيم الحسن يستعد هذه الايام لاستقبال حدث سعيد خلال



جميل محمود

هذا الشهر الكريم ويتابع ايضا الدورة المسرحية ودورة الاخراج المسرحي التي تنظمها الجمعية.

● الفنان لطفي زيني ينتقل هذه الايام بين .. كان .. وتركيا وتونس والقاهرة ومانيلا في الوقت الذي .. ينتظره دوره رمضان التلفزيوني لتأدية اداءه المسلسل .. واثر من الفضاء .. الذي يقوم ببطلونه المطلقة .. ويبدو ان لطفي سيبلغ رحلة عمله لتقبل التهنئة على هذا العمل ..

الزهراني الوان

● عرف العرب فن التمثيل المسرحي بشكته المعروف .. قبل منتصف القرن التاسع عشر الميلادي وبالتحديد عام ١٨٤٧م على يد .. حارون النقاش .. ثم في بيروت .. ثم في دمشق على يد .. احمد ابو خليل القبانى .. عام ١٨٨٧م .. ثم في مصر على يد .. يعقوب صنوع .. في منتصف العقد السابع من القرن التاسع عشر الميلادي .. مؤلفا الثلاثة هم رواد التمثيل العربي .. تذكرت ذلك وأنا اشاهد الاستاذ سعيد الزهراني مع مقدم البرنامج التلفزيوني .. الوان .. وبدون الوان .. عندما استضاف الفنان المعروف حسين عبدالرضا وقال عنه عند تقديمه له بأنه أحد رواد التمثيل في الخليج والعالم العربي ..

لا بأس ان يكون أحد رواد التمثيل في الخليج وان كانت بلده الشقيقة الكويت قد عرفت فن التمثيل المسرحي قبل ولادته .. ولكنه ساهم في تطوير هذا الفن وله بصمات عليه لا يستطيع ان ينكرها الا مكابر .. ولكن ان يكن أحد رواد التمثيل في العالم العربي فهذا ما يرفعه التاريخ والشاهد .. مع تقديري له كأحد المعجبين بفن .. ولكن الحق حق ..

علي الشاذلي

لا بأس ان يكون أحد رواد التمثيل في الخليج وان كانت بلده الشقيقة الكويت قد عرفت فن التمثيل المسرحي قبل ولادته .. ولكنه ساهم في تطوير هذا الفن وله بصمات عليه لا يستطيع ان ينكرها الا مكابر .. ولكن ان يكن أحد رواد التمثيل في العالم العربي فهذا ما يرفعه التاريخ والشاهد .. مع تقديري له كأحد المعجبين بفن .. ولكن الحق حق ..

علي الشاذلي

علي الشاذلي

كلمة

ورد غصلاها ..

● اصطف بصراحة لصاحب فكرة السوق التراثية والشعبية الذي تقيمها جمعية الثقافة والفنون في جدة اعتباراً من يوم الأحد القادم وحتى الخامس والعشرين من رمضان المبارك الجاري في أحد احياء مدينة جدة القديمة وهو المكان المطل على ميدان البعجة من جهة باب حارة الشام بجوار مبنى بلدية البلد.

واصفق من جعل من هذه الفكرة حقيقة مثقلة للعبان بحيث يجتمع الناس ويلتقون ليلياً من العاشرة وحتى الواحدة والنصف صباحاً في .. مركز .. جمعية جدة ومركز عمدة حارة الشام لقاء الأسرة الواحدة والمجبة والاخوة والصداقة .. لقاء العلم النافع والثقافة .. لقاء البساطة بكل صورها مع الكتاب والقراءة .. مع الاهازيج الشعبية وسير الايمان لقاء أبناء البلد القسالي على كعب مصر تمر هدى او ليوم .. لقاء العيش والملح على اكلا رمضان الشعبية .. القول والكيدة وغيرها.

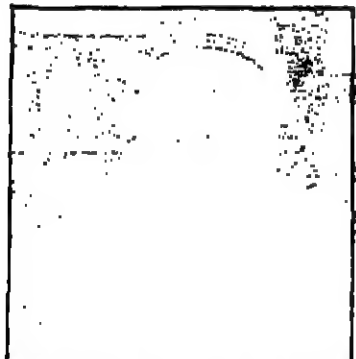
لاول مرة منذ نشأتها تعرف جمعية جدة الطريق الامثل للاندماج مع الناس في واحدة من اغز مناسبتهم الدينية العظيمة .. فهذا خرج الجمعية الى الناس في الشارع والحارة وتجلس معهم على المركز وتشاركهم فرحتهم في قضاء ليل هذا الشهر الفضيل بالمشكل الذي نشأ عليه الابهاء والاجداد وبالصورة التي تجد هوى وارتياداً في القلوب والنفوس .. واذا كانت جمعية جدة قد اقدمت على هذه الخطوة التي تحسب لها بكل تقدير فان على دور النشر واصحاب المكتبات مسؤولية مهمة لا تقل اهمية عن خطوة الجمعية ذاتها .. فلقد اقيمت في هذا السوق التراثي والشعبي امكن لعرش وبيع الكتاب وواجب هذه الدور واصحاب المكتبات افتتاح فروع لهم فيها وتزويدها بالكتب التي تهم القرية في هذه المناسبة وذلك بشهر الفضل على ان يكون هناك تخفيض في قيمة الكتاب او انهم يعرضونه بأسعار رمزية تكون مناسبة للناس.

فلو تحقق ذلك سوف تعم فائدته الجميع .. طلب العلم والثقافة والمعرفة .. وبيع الكتاب .. وجمعية جدة والمناسبة ذاتها.

ثم اري ان هناك واجبا اخر يقع على الصلحات الفنية المسؤولة وهو دعم هذا المشروع الجيد النافع المفيد ويتأتى ذلك بتبليغ النشر ليعرف الناس الفكرة ويشتركوا فيها.

ويكفي ان امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قد استهوته هذه الفكرة وهو .. ابن البلد .. الذي يعشق الشعب .. ويدعمها بكل جهده ووقته وماله ولهذا سوف يفتح السوق التراثي مساء الاثنين القادم معلناً ميلاد اول مشاركة جماهيرية للجمعية في شهر مبارك فضيل .. نأمل ان يلقي ذلك مساهمات أخرى للجمعية في تنشيط الموسم السياحي والصيفي لغرور البحر الاحمر الثلاثة داما والساهرة الساحرة التي لاتزال تنتظر من ابتليها الكثر والكثير.

من فضلك !!



الدكتور عبدالحليم رضوي

يحمل كل الوان النقد في سبيل تطوير هذه الجمعية والوصول بهؤلاء الشباب في مختلف هذه الاقسام من تمثيل ومونتج تشكيلي وقصص مسرحية .. ومن التصوير .. الى اخر الاقسام الى المكان المرموق.

حامد السلمي

لاحقت في الآونة الاخيرة ان بعض الاعلام تفضحت وحدث كل قواها للكتابة عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وبعضها كان صادقا في تحريه للحقيقة والبصيرة ولا يشهد في نقل الاخبار على السماع او اراء الغير بل يحضر بنفسه عدة مرات (وهذا هو الشيء الذي يجب ان يكون من صفات الصحفي الناجح)

ويناقش السويديون رؤساء الاقسام المختلفة وبعد ذلك يكتب ما يراه من قرب وهناك فئة اخرى غير هذه الفئة التي ذكرتها انما بل تعتمد على رنين جرس التلفزيون في مكتبته من طرف آخر جند نفسه متربعا في عكس الاخبار غير الصحيحة بل هناك من تخصص في الكتابة عن الدكتور عبدالحليم الرضوي فلم يترك لهذا الرجل من شيء لا ادارته ولا لوائح !! والحقيقة الواضحة لنا ان هذا الرجل يعمل في صمت بهمة الفنان الاصيل والاداري ذو القلب الكبير الذي

مجرد ملاحظة

تضاربت الاراء حول مسرحية (ابن زريق ليمشد) والتي قدمها فرع الجمعية بالرياض .. وربما تضارب الاراء هي ظاهرة صحية يجب ان تكون اذا ما اردنا اخراج عمل جيد ونأج لكون تضارب الاراء هنا جاء مختلفا ومتناقضا في بعض الصحف قالت ان المسرحية قد فشلت فشلا ذريعا .. وصحف اخرى قالت انها نجحت نجاحا كبيرا ..

يقي ان نتساءل كيف نستطيع ان نخرج من الحضيض بيض هذا .. الذي اوقفنا فيه مصافقتا الفنية من تناقض عجيب جدا وفارق شاسع بين النجاح الباهر والفشل الذريع .. يمكن ان تكون الاراء متقاربة نوعا ما ويمكن ان تكون متضاربة ولكنها لا يجب ان تكون متناقضة لهذه الدرجة وخير الامر الوسط دائما.

ملاحظة

سؤال

تأليفونى بوى !!

لا ادري لماذا لم يعرض تلفزيوننا العزيز حتى الان حلقة برنامج الوان ويوم الوان .. والتي كانت قد سجلت مع الفنان الكبير لطفي زيني خاصة وان اللقاء اجري معه قبل اجازة الربيع

نرجو ان تتكبد الاسباب التي سبغت عنايبها على التي قدمت تلفزيوننا من اذاعة الحلقة التي كانت مع الفنان لطفي زيني وانا متأكد من انها غير صحيحة فتلفزيوننا عودنا عن احترام اراد الشاهدين والفنانين واعطاء كل انسان الحق ان يتكلم بصراحة ليس كذلك ..

نرجو ان تشاهد الحلقة خلال وقت قريب من تقديمنا الكامل واغزنا لتلفزيوننا العزيز عودا عوض احمد - جدة

سعيد الزهراني

